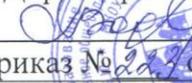


Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Демушкинская средняя школа»

Согласовано: Руководитель филиала  Г.В.Савина «30» августа 2019 г.	«Утверждаю» Директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова/ приказ № 227 от 30 августа 2019 г.
--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Домовенок»

на 2019_ / 2020_ учебный год

Учитель: Никифорова Татьяна Ивановна первой квалификационной категории

Класс 2,3

Количество часов в неделю 1 за год 34

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и соответствует Федеральному компоненту ГОС.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на 34 часа 1 час в неделю.

Программа «Домовенок» предназначена для обучающихся 2,3 классов, интересующихся декоративно-прикладным искусством, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по технологии и изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, стилях, знакомит с различными техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетический вкус.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, интерьера дома, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Цель: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи:

Обучающие(связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

знакомство с прикладным искусством;

знакомство с различными художественными материалами и техниками;

приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие(связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

формировать стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить интерьер;

привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;

формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

Общая характеристика программы

Программа модифицированная, направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, аппликация, изготовление кукол и игрушек.

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Основной формой работы являются учебные занятия

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную

работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Прогнозируемые результаты освоения программы «Домовенок»

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:
интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:
внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом

информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:
осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
понимать образную сущность искусства;
сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств
·; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание программы «Домовенок»

№	Тема	Кол-во часов
1	Добрые дела для моего класса	8
2	Наши руки не знают скуки	20
3	Цветы для школьного двора	6
	Итого	34

Календарно-тематический план

n/n	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
1	Добрые дела для моего класса	8	
1	Сбор природного материала для поделок	1	
2	Сбор семян цветочно-декоративных культур	1	
3	Аппликация из природного материала «Осенняя фантазия»	1	
4	Конструирование поделок из природного материала	1	
5	Уборка увядающих растений	1	
6	Ремонт книг. Изготовление закладок.	1	
7	Аппликация из природного материала	1	
8	Уход за комнатными растениями	1	
2	Наши руки не знают скуки	20	
1	Подарки леса. Поделки из природного материала.	1	
2	Аппликация из ткани «Улитка»	1	
3	Мозаика «Осенние листья». Бумага.	1	
4	Аппликация с использованием косичек на бархатной бумаге «Лев».	1	
5	Операция сувенир. Изготовление сувениров для детей младшего возраста.	1	
6	Работа мастерской Деда Мороза . «Твори, выдумывай, пробуй.» Изготовление елочных украшений.	1	
7	Изготовление снежинок	1	
8	Игрушки из скрученных полосок	1	
9	Оригами «Лисичка»	1	
10	Моделирование на плоскости	1	
11	Техника работы ватными шариками	1	

12	Изготовление подарков для пап и дедушек	1	
13	Пришивание пуговиц. Аппликация «Цветочная поляна»	1	
14	Изготовление подарков к празднику для мам и бабушек «Поздравительная открытка»	1	
15	Геометрическая мозаика	1	
16	Картины из пластилина	1	
17	Квиллинг «Лилия»	1	
18	Аппликация на основе скатывания шариков из салфеток	1	
19	Лепка зверей из глины	1	
20	Цветок из полос цветной бумаги	1	
3	Цветы для школьного двора	6	
1	Подготовка почвы и посев цветов семян	1	
2	Операция «Чистый двор»	1	
3	Пикирование ростков	1	
4	Уход за рассадой	1	
5	Высадка рассады в грунт на территории школьного двора	1	
6	Уход за высаженными растениями: полив и рыхление.	1	
	Итого	34	

Материально – техническое обеспечение

Оборудование кабинета: ученические столы и стулья, доска,

Материалы и оборудование для обучающегося:

альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; иголки, нитки, тесьма, природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки).

Список литературы

Учебно-методическая литература:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
[Скачайте файл, чтобы посмотреть ссылку]
7. Сайт Всё для детей
[Скачайте файл, чтобы посмотреть ссылку]
8. [Скачайте файл, чтобы посмотреть ссылку]

Дополнительная литература:

1. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
2. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество.

Список литературы для детей

1. Войдинова, Н.М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н.