

Рязанская область Сасовский район  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Демушкинская средняя школа»

Согласовано: Руководитель филиала <u>Г.В.Савина</u> «30» августа 2019 г.	«Утверждаю» Директор МКОУ «Демушкинская СШ» <u>В.Б. Подосинникова</u> приказ № 227 от 30 августа 2019 г.
---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2019-2020 учебный год

Учитель: Руденко Наталья Ивановна, 1 квалификационной категории

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4

Количество часов: в неделю - 3, за год 102 ч.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 класса разработана на основе ФГОС начального общего образования по чтению, с учетом авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2012г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 1-4 класс в 2 частях, М.: «Просвещение» 2014 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на 4 учебный час в неделю, что составляет 136 часов в год в 1-3 кл. и 102 ч в 4 кл (414 часа за четыре года)

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утверждённым приказом по «МКОУ Демушкинская СШ» от 31.05.2019 г. №137 в списке учебников, используемых в 2019-2020 учебном году:

1. Л.Ф.Климанова **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1.2.** 2-е издание М.: «Просвещение» 2014.

### Методические пособия

1. С. В. Кутявина Поурочные разработки по Литературному чтению.4 класс : метод. пособие– М. : «ВАКО» 2013

2. Технологические карты уроков по Литературному чтению 4 класс.М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2013

### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

### Цель

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по

другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Особенности класса:** общеобразовательный.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 1-4 класса и специфики классного коллектива.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средними низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий

Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии, а поскольку многие в классе на них равняются, это дестабилизирует рабочую обстановку и не способствует повышению эффективности учебного занятия.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, нестандартных уроков, экскурсии, конкурс, викторина, самостоятельная работа, творческая работа, путешествие.

Чтобы обеспечить активный характера педагогического процесса, и создать условия для развития учащихся посредством учебного предмета, формирование у учащихся умения видеть проблему, формулировать её, искать варианты решения, комбинировать разные аналитические подходы, версии, позиции, синтезировать их, формулировать выводы, в классе применяю проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы обучения, исследовательские методы в обучении, технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии..

Применяются разнообразные средства обучения: разноуровневые карточки, тесты, справочники, демонстрационный материал, таблицы.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится в 1-4 классе 448 учебных часа в год (4 часа в неделю в 1-3 кл и 3 ч-в 4 кл, 34 учебные недели)

**Используемый учебно- методический комплект.** Учебники: Л. Ф. Климанова. Литературное чтение в двух частях 4 класс 2-е издание М.: «Просвещение»2014.

**Методические пособия:** 1. С. В. Кутявина Поурочные разработки по Литературному чтению. 4 класс : метод. пособие– М. : «ВАКО» 2013.  
2. Технологические карты уроков по Литературному чтению 4 класс. М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2013

**Формы контроля:** фронтальный опрос, выразительное чтение, тест, составление плана, рассказа (сказки), иллюстрирование, пересказ проект, проверочная работа, наизусть, сообщение, стартовые, диагностические работы на начало года, стандартизированные письменные и устные работы, интегрированные контрольные работы, практические работы, творческие работы, диагностические задания, самоанализ, самооценка .

### **Требования к результатам изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов.

#### **Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению**

В результате изучения литературного чтения ученик 4 класса **научится**

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);

- определять тему и главную мысль произведения;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- узнавать изученные литературные произведения и их авторов;
- приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- самостоятельно читать книги на русском языке;
- расширять словарный запас, самостоятельно искать значения неизвестных русских слов в словаре.
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, нго произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

**использовать** разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (102 ч.)**

### **Вводный урок ( 1 ч )**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (8 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики ( 18 ч )**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь ( 8 ч )**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки ( 13 ч )**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час ( 7 ч )**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства ( 6 ч )**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь ( 4 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы ( 10 ч )**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проектб»Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь ( 6 ч )**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина ( 6 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия ( 5ч )**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература ( 10 ч )**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

**Таблица тематического распределения количества часов в 1-4 классе:**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Рабочая программа	В том числе часы на	
			Контрольные работы	Практические работы (проекты)
1	Вводный урок	1		
2	Летописи, былины, жития	8	1	1
3	Чудесный мир классики	18	1	
4	Поэтическая тетрадь	8	1	
5	Литературные сказки	13	1	
6	Делу время - -потехе час	7	1	
7	Страна детства	6	1	

8	Поэтическая тетрадь	4		
9	Природа и мы	10	1	1
10	Поэтическая тетрадь	6		
11	Родина	6	1	1
12	Страна Фантазия	5	1	
13	Зарубежная литература	10	1	
	Итого:	102	10	3

### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

##### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

### Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, как и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения

#### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Класс	Полугодие	Способ чтения				Кол-во слов в минуту
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного				75 – 85
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение				85 – 95
		«5»	«4»	«3»	«2»	
	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов	
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов	

**Отметка «5»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста. **Отметка «4»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном. **Отметка «3»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

**Календарно-тематическое планирование Литературное чтение 4 кл**

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	02.09.	
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	03.	
3	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом		04.	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		09.	
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой		10.	
6	Житие Сергия Радонежского		11.	
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»		16.	
8	Оценка достижений. (П/р №1) Проект «Создание календаря исторических событий»		17.	
9	П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Сравнение литературной и народной сказок		18.	
10	П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Характеристика героев		23.	
11	А. С. Пушкин «Няне»		24.	
12	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»		25.	
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев		30.	
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части		01.10.	
15	Внеклассное чтение КВН по сказкам А. С. Пушкина		02.	
16	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»		14.	
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		15.	
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев		16.	
19	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого		21.	
20	Л. Н. Толстой «Детство»		22.	
21	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал»		23.	
22	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого		28.	
23	А. П. Чехов «Мальчики»		29.	
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		30.	
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений (П/р №2)			

26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			
27	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	12.11.		
28	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист».	13.11.		
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	14.11.		
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	26.11		
31	Н. А. Некрасов «Школьник»	27.11		
32	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	28.11		
33	И. С. Бунин «Листопад»	03.12		
34	Внеклассное чтение. Родные поэты	04.12		
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений (П/р№3)	05.12		
36	Обобщение по разделу. Составление плана сказки	10.12.		
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ	11.12.		
38	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра	12.12.		
39	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание в содержании художественного произведения	17.12.		
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	18.12.		
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	19.12.		
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	24.12.		
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	25.12.		
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки	26.12.		
45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	31.12.		
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений (К/р №1)	09.01.		
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	14.01.		
48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	15.01.		
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	16.01.		
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	17.01.		
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	21.01.		
52	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	22.01.		
53	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	23.01.		
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений (Тест)	28.01.		
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	29.01.		

56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	30.01.		
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	04.02.		
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	05.02.		
59	М. М. Зощенко «Ёлка»	06.02.		
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений (Тест)	11.02.		
61	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	12.02.		
62	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	13.02.		
63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	25.02.		
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	26.		
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений (Тест)	27...		
66	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	04.03.		
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	05.03.		
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	06.03.		
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	11.03.		
70	Е. В. Чарушин «Кабан	12.		
71	В. П. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	13.		
72	В. П. «Стрижонок Скрип». Составление плана	18.		
73	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	19.		
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений П/р №4	20.		
75	Внеклассное чтение Книги о природе	25.		
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	26.		
77	С. А. Клычков «Весна в лесу»	27.		
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	01.04.		
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	02.04.		
80	С. А. Есенин «Лебедушка»	03.04.		
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. (Тест)	15.04.		
82	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	16.		
83	С. С. Дрожжин «Родине»	17.		

84	А. В. Жигулин» О, Родина! В неярком блеске»	22.		
85	Обобщающий урок по теме «Родина»	23.		
86	Проект «Они защищали Родину»	24.		
87	Оценка достижений (П/р №5)	29.		
88	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	30.		
89	Е. С. Велистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	06.05.		
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	07.		
91	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	08.		
92	Путешествие по стране Фантазия. Оценка достижений (П/р №6)	10.		
93	Внеклассное чтение по произведениям К Булычева	13.		
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	14.		
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	15.		
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	20.		
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	21.		
98	М. Твен Приключения Тома Сойера». Сравнение героев	22,27		
99	С. Лагерлеф Святая ночь»; «В Назарете».Обобщение.	28,29		
10 0- 10 2	Резерв-2ч .Повторение.			

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники	Учебно- методические пособия	Медиаресурсы
1. Л. Ф. Климанова. Литературное чтение в двух частях 4 класс 2-е издание М.: «Просвещение» 2014	1.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.  2. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. 4 класс : метод. пособие– М. : «ВАКО» 2013 3. Технологические карты уроков по Литературному чтению 4 класс.М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2013 <b>Рабочие тетради и пособия</b>	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> 2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <a href="http://www.km-school.ru">http://www.km-school.ru</a> 3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a> 4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> 5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим

	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс	доступа : <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a> 6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <a href="http://www.Nachalka.com">http://www.Nachalka.com</a> 7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <a href="http://www.viku.rdf.ru">http://www.viku.rdf.ru</a> 8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a> 9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <a href="http://www.maro.newmail.ru">http://www.maro.newmail.ru</a> 10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки.– Режим доступа <a href="http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html">http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html</a>
--	---	--

#### Дополнительная литература

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.

#### Методические пособия

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

#### Печатные пособия.

- 1.Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
- 2.Толковый словарь.
- 3.Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
- 4.Комплект портретов русских детских писателей.
- 5.Комплект портретов зарубежных детских писателей

#### Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

#### Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.

Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)