

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Демушкинская средняя школа»

Согласовано: Руководитель филиала  Г.В.Савина « 30 » августа 20 19 г.	«Утверждаю» Директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова/ приказ № 22 от 30 августа 20 19 г.
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2019-2020 учебный год

Учитель: Шуляк Лидия Ивановна, учитель, 1 квалификационной категории

Предмет: литературное чтение

Класс: 3

Количество часов: в неделю - 4, за год - 132

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению, 3 класс **разработана**

- **на основе** ФГОС начального общего образования
- с учетом авторских программ программы **Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2012г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение» 3 класс в 2 частях, М.: «Просвещение» 2014 г, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС**
- с учетом ОП МОКУ «Демушкинская СШ».

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СОШ» на 2019-2020 учебный год и **рассчитана** на 136 часов

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК «Школа России», утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.2019г. №137 в списке учебников, используемых 2019-2020 учебном году.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебные умения осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

.

Для реализации программного содержания используются УМК

Литературное чтение. Родная речь: учебник для 3 класса начальной школы: сост. Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014 г.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения; методическое пособие к учебнику «Родная речь». 3 кл. / Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2013г.

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Основное содержание учебного предмета

Количество часов	Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.			
4	Самое великое чудо на свете.			Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».
14	Устное народное творчество.	Входная проверка техники чтения	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы.
11	Поэтическая тетрадь 1.		Проект «Как научиться читать стихи на основе научно–популярной статьи В.Смоленского»	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» КИМы
24	Великие русские писатели.			Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».
6	Поэтическая тетрадь 2.	Проверка техники чтения за 1 полугодие.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
8	Литературные			Проверочная работа по

10	сказки			разделу «Литературные сказки». КИМы
	Были-небылицы			Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». КИМы
	Поэтическая тетрадь 1			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».
	Люби живое	Проверка техники чтения за 3 четверть		Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы.
8	Поэтическая тетрадь 2		Проект «Праздник поэзии»	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок			Проверочная работа по разделу.
8	По страницам детских журналов			Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». КИМы
8	Зарубежная литература	Проверка техники чтения.		Проверочная работа за II полугодие. КИМы
136	ИТОГО	4	3	13

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 ч)

№ п\п	Тема	Кол. ч	Дата	
			п	ф
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь	1	2.09	
2	Знакомство с названием раздела.	1	3	
3	Рукописные книги Древней Руси	1	4	
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1	6	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	1	9	
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	10	
7	Шуточные народные песни.	1	11	
8	Докучные сказки.	1	13	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1	16	
10	Произведения прикладного искусства; дымковская и богородская игрушка	1	17	
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	18	
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	20	
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	1		
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1		
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1		
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	2		
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»	1		
20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
22	Ф. И. Тютчев «Листья».Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1		
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
24	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
25	И. С. Никитин«Полно, степь моя, спать беспробудно	1		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
27	И. З. Суриков «Детство»	1		

28	И. З. Суриков «Зима»	1		
29	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	1		
30	Утренник « Первый снег»	1		
31	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»	1		
32	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1		
33	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета	1		
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	1		
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
40	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	1		
41	И.А .Крылов «Мартышка и очки»	1		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		
43	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1		
44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
45	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
46	М. Ю. Лермонтов.«Утес»	1		
47	М. Ю. Лермонтов «Осень»	1		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л.Н.Толстом	1		
49	Л.Н. Толстой «Акула	1		
50	Л.Н. Толстой «Акула	1		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1		

54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»	1		
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1		
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
58	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1		
59	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
61	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	1		
62	Д. Н. Мамин- Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки»	1		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки »	1		
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
74	А.И. Куприн«Слон»	1		
75	А.И. Куприн«Слон»	1		
76	А.И. Куприн«Слон»	1		
77	А.И. Куприн«Слон»	1		
78	Обобщение по разделу «Были- небылицы»	1		
79	Знакомство с названием раздела.С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		
80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1		
81	А.А. Блок « Ветхая избушка»	1		
82	А.А. Блок «Сны»,« Ворона»	1		
83	С.А. Есенин « Черёмуха»	1		
84	Обобщение по разделу«Поэтическая тетрадь 1»	1		

85	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1		
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1		
88	В.И .Белов « Малька провинилась»	1		
89	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
91	В.В. Бианки«Мышонок Пик»	1		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
93	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		
94	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		
95	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		
96	Б.С. Житков « Про обезьянку»	1		
97	В. Л.Дуров «Наша Жучка»	1		
98	В.П.Астафьев « Капалуха»	1		
99	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1		
100	Обобщение по разделу« Люби живое»	1		
101	Знакомство с разделом.С.Я. Маршак,« Гроза днём»	1		
102	С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной»	1		
103	А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1		
104	А.Л. Барто « В театре»	1		
105	С.В. Михалков « Если»	1		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
107	Проект Праздник поэзии»	1		
108	Обобщение по разделу«Поэтическая тетрадь 2»	1		
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1		
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
112	А.П. Платонов «Ещё мама»	1		
113	А.П. Платонов «Ещё мама»	1		
114	М.М Зощенко «Золотые слова»	1		
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		

117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		
118	Н.Н. Носов « Телефон»	1		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1		
120	Обобщение по разделу « Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1		
121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
122	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1		
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1		
126	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1		
127	Создание сборника добрых советов	1		
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1		
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
130	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1		
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1		
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утенок». Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
133- 136	Резерв-4ч .Повторение.	4		

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Учебники	Учебно- методические пособия	Медиаресурсы	Издательство
1		Анащенко С.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Москва М: «Просвещение» 2011г
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.			Москва М:г «Просвещение» 2014г
4		С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс		Москва «ВАКО»2013

3 кл. Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».

1. Что не относится к устному народному творчеству?

- А) потешка;
- Б) поговорка;
- В) пестушка;
- Г) роман.

2. Определи зачин.

- А) «жили-были...»
- Б) «стали они жить-поживать...»
- В) «я там был...»
- Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

- А) «за тридевять земель...»
- Б) «я там был мёд-пиво пил...»
- В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
- Г) «жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

- А) волшебная;
- Б) о животных;
- В) бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

- А) шапка-невидимка;
- Б) игрушка-погремушка;
- В) сапоги-скороходы;
- Г) скатерть-самобранка.

6. Что такое пословица?

- А) это рифмованное предложение;
- Б) повествовательное предложение;
- В) маленькое народное произведение;
- Г) словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

- А) будет ладиться работа;
- Б) гуляй смело;
- В) сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

- А) песенки-заклички;
- Б) докучные сказки;
- В) потешки;
- Г) скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

- А) В. Васнецов;
- Б) И. Билибин;
- В) И. Айвазовский

Проверка техники чтения

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

– Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать.

Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником.

Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

– Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека. (72 слова.) (По Е.Пермяку.)

1. Что подарил Дед Мороз доброму мальчику? Что он сказал при этом?
2. Как рисовал мальчик? Кем он стал?
3. Почему краски оказались волшебными?
4. Что помогло мальчику стать настоящим художником?

Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь»

1. Кто автор строк

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим».

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы».

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям».

- А) Ф.И. Тютчев

- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

- А) ритм
- Б) рифма
- В) сравнение
- Г) эпитет

Проверка техники чтения.

СКАЗКА В ЛЕСУ

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов.

Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим – наперсток. Здесь – пряник, там – яблоко.

Утром сказочник привел на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибочком она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона.

Глаза девочки горели восторгом. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы.
(78 слов.)

(По К. Паустовскому.)

1. Кого привел в лес сказочник Андерсен?
2. Сколько лет было девочке?
3. Что находила девочка на поляне?
4. Как сказано про радость девочки?
5. Чему поверила малютка?
6. Где вы читали о добрых человечках-гномах?
7. Что писал для детей Андерсен?

Контрольная работа №3 по теме «Великие русские писатели»

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внушки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) Ф. И. Тютчев

6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

- А) стихотворение
- Б) былина
- В) басня

Г) сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) И. А. Крылов
- Г) Л. Н. Толстой

Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».

Проверка техники чтения

1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?

- А) Н. А. Некрасов
- Б) К. Д. Бальмонте
- В) И. А. Бунине
- Г) М. Ю. Лермонтове

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

- А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
- Б) «Не ветер бушует над бором»
- В) «Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Есть в полях моей родины скромные
Сёстры и братья заморских цветов...»

- А) Н. А. Некрасов
- Б) К. Д. Бальмонт
- В) И. А. Бунин
- Г) М. Ю. Лермонтов

4. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Там, где не достала, - лютик золотой,
Жёлтый одуванчик, - будет и седой...»

- А) Н. А. Некрасов
- Б) К. Д. Бальмонт
- В) И. А. Бунин
- Г) М. Ю. Лермонтов

5. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?...»

- А) Н. А. Некрасов

- Б) К. Д. Бальмонт
- В) И. А. Бунин
- Г) М. Ю. Лермонтов

ЛЕБЕДЬ

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка. (79 слов.) (По С. Аксакову.)

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы?
2. Когда лебедь может убить собаку?
3. Что вы узнали о ручных лебедях?
4. Опишите лебедя.
5. Почему запрещена охота на лебедей?

Контрольная работа №5 по теме «Литературные сказки. Были-небылицы».

1. Кто сочиняет литературные сказки?

- А) сочиняют авторы;
- Б) создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

- А) храбрый заяц
- Б) лягушка
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

- А) храбрый заяц
- Б) лягушка
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

- А) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- Б) В. М. Гаршин
- В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

- А) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- Б) В. М. Гаршин
- В) В. Ф. Одоевский
- Г) Л. Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

- А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

- Б) В. М. Гаршин
- В) В. Ф. Одоевский
- Г) Л. Н. Толстой

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

- А) лягушки не умеют летать;
- Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;
- В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

- А) заяц
- Б) лягушка-путешественница
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утетила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков...»?

- А) заяц
- Б) лягушка-путешественница
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

- А) заяц
- Б) лягушка-путешественница
- В) Рукодельница
- Г) Ленивица

11. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.

- А) народные сказки
- Б) авторские сказки

12. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

- А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;
- Б) с морской звездой;
- В) с морской черепахой;
- Г) с раком отшельником.

13. Какой формы был торт, который купили для слона?

- А) круглый
- Б) овальный
- В) квадратный
- Г) прямоугольный

Контрольная работа №6 по теме «Люби живое».
Проверка техники чтения.

1. Что объединяет произведения этого раздела?

- А) реальные события;

Б) вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

5. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

А) из мухоморов

Б) из бледных поганок

В) из сыроежек

Г) из опят

6. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»

А) конфеты

Б) мармелад

В) бананы

Г) сахар

ЛЕСНОЙ ЛАКОМКА

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула.

Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя.

(79 слов.)

(По Вл. Арсеньеву.)

1. Кто назван лакомкой?

2. Почему медведь назван лакомкой?

3. Про кого, кроме медведя, рассказал нам писатель?

4. Что вы узнали о медведе?

5. Из чего видно, что медведь был сообразительный?

6. Как вы думаете, что сделал медведь, когда охотники ушли?

Контрольная работа №7 по теме «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

А) Н. Н. Носов «Телефон»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

А) Федя

Б) Мишка

В) Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

А) рожь

Б) пшеница

В) мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»

А) Стёпка

Б) Лёля

В) Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

А) тараторить

Б) болтать

В) путать

Контрольная работа №8 по теме «Зарубежная литература».
Проверка техники чтения

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

А) Ш. Перро

- Б) Братья Гримм
- В) В. Гауф
- Г) Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

- А) о животных
- Б) волшебная
- В) бытовая

3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

- А) индюк
- Б) петух
- В) перепел
- Г) селезень

4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?

- А) индюк
- Б) петух
- В) перепел
- Г) селезень

5. В кого превратился гадкий утёнок?

- А) в лебедя
- Б) голубя
- В) селезня
- Г) орла

6. Как называется жанр рассказов о Персее?

- А) былины
- Б) миф
- В) сказка
- Г) легенда

7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.

- А) Аид
- Б) Апполон
- В) Зевс
- Г) Посейдон

8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?

- А) Геракл
- Б) Одиссей
- В) Персей
- Г) Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту?

- А) диковинных рыб
- Б) сочных ягод
- В) золотую корону
- Г) голову Медузы Горгоны

10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?

- А) Андромеду
- Б) Афины

- В) Артемиду
- Г) Афродиту

ЖУРАВЛЬ

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена. (95 слов.)

(По С. Аксакову.)

1. Почему запрещена охота на журавлей?
2. Каков внешний вид журавля?
3. Где гнездятся журавли?
4. Чем опасен ранний журавль?