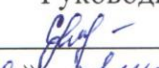


Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Демушкинская средняя школа»

Согласовано: Руководитель филиала  Г.В.Савина «30» августа 2019 г.	 «Утверждаю» Директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова/ приказ № 227 от 30 августа 2019 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

Учитель: **Васильева Лариса Александровна**

Предмет: **литература**

Класс: **7**

Количество часов в неделю: **2**, за год **68**

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2009г.)

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019 -2020 учебный год и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, исходя из 34 учебных недель в году).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.2019 г. № 137 в списке учебников, используемых в 2019- 2020 учебном году.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том,

чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения - от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная **идея** программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе - особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие

аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

✓ Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

✓ Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

✓ Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

✓ Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

✓ Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

✓ Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

✓ Формирование коммуникативной компетентности в общении и

сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- ✓ Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- ✓ Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- ✓ Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- ✓ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- ✓ Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- ✓ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

- ✓ Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- ✓ Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- ✓ Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- ✓ Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

- ✓ Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- ✓ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- ✓ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- ✓ Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- ✓ Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

✓ Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

✓ Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

✓ Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

✓ Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

✓ Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

✓ Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

✓ Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

✓ Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

✓ Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

✓ Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

✓ Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса

Учащиеся должны **знать**:

✓ авторов и содержание изученных художественных произведений;

✓ основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные

представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

Учащиеся должны **уметь**:

- ✓ видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- ✓ различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- ✓ видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- ✓ объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- ✓ видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации,- определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- ✓ передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- ✓ видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- ✓ аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- ✓ выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- ✓ сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- ✓ оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- ✓ сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- ✓ стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- ✓ написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ

№	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе		
			Кол-во контр. работ	Кол-во уроков внекл. чтения	Развитие речи
1	Введение.	1			
2	Устное народное творчество.	5			1
3	Из древнерусской литературы.	2			
4	Из русской литературы XVIII века	2			
5	Из русской литературы XIX века.	30	3		4
6	Из русской литературы XX века.	21	1		1

7	Зарубежная литература.	4			
8	Итоговый контроль	1			
9	Резерв	2			
Всего часов		68			

Формы контроля

- ✓ Контрольные работы (тестирование)
- ✓ Развитие речи (сочинение)
- ✓ Пересказ
- ✓ Заучивание наизусть
- ✓ Чтение

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	Введение 1 час.			
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1		
	Устное народное творчество (4+1).			
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1		
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1		
4	Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.	1		
5	Р.р. Классное сочинение(1). Написание своей былины.	1		
6	Карело-финский эпос, французский эпос. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев. Пословицы и поговорки.	1		
	Из древнерусской литературы (2).			
7	«Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	1		
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. (ОДНКНР)	1		
	Из русской литературы 18 в. 2 часа			
9	М.В. Ломоносов. Личность и судьба. Литературное творчество.	1		
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии.	1		
	Из русской литературы 19 в. (30 +4).			
11	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Полтава». Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы	1		
12	А.С.Пушкин «Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I. (ОДНКНР)	1		
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1		
14	Пушкин- драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.	1		

15	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1		
16	Р.р. Классное сочинение (2). «Образ Самсона Вырина в повести».	1		
17	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1		
18	Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.	1		
19	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	1		
20	Р.р. Классное сочинение (3) по «Песне...».	1		
21	Вн. чт. А.Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе.	1		
22	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1		
23	Тарас Бульба и его сыновья.	1		
24	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1		
25	Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1		
26	Прославление боевого товарищества, (главы 7 - 8). (ОДНКНР)	1		
27	Р.Р. Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию. (Домашнее сочинение (1)).	1		
28	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы повести.	1		
29	И.С. Тургенев. «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1		
30	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1		
31	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1		
32	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1		
33	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1		
34	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1		
35	Вн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	1		
36	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести и его духовный мир.	2		
38	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1		
39	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1		
40	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	1		

	Из русской литературы 20 века. (20+1).			
41	И.А. Бунин. Судьба и творчество. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1		
42	Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1		
43	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1		
44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1		
45	Р.р. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1		
46	М.Горький «Легенда о Данко». Подвиг во имя людей. (Домашнее сочинение (2)).	1		
47	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1		
48	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1		
49	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. (Д.З. Письменный отзыв).	1		
50	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. (Д.З. «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»).	1		
51	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1		
52	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике.	1		
53	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1		
54	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1		
55	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1		
56	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1		
57	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.	1		
58	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.	1		
59	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1		
60	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1		
61	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности поэта.	1		
	Из зарубежной литературы (4).			
62	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	1		
63	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество поэта.	1		
64	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1		

65	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1		
66	Итоговый урок.	1		
67 - 68	Резерв	2		

Список литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса:

Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2014г.	М. А. Маркитанова. Дидактические материалы по литературе. 7 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014 г.	Фонохрестоматия для учебника литературы 7 класс