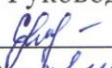


Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Демушкинская средняя школа»

Согласовано: Руководитель филиала  Г.В.Савина « 30 » августа 20 19 г.	«Утверждаю» Директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова/ приказ № 223 от 30 августа 20 19 г.
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

Учитель: **Васильева Лариса Александровна**

Предмет: **литература**

Класс: **8**

Количество часов в неделю: **2**, за год **68**

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС основного общего образования и «Программы по литературе для 5-11 классов» В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина М.: Просвещение, 2009г.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, исходя из 34 учебных недель в году). Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.2019 г. №137 в списке учебников, используемых в 2019 - 2020 учебном году.

Общая характеристика учебного предмета.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в 1 Методическом письме о преподавании

учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

Цели и задачи рабочей программы:

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историкокультурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий
- в рамках предложенных условий и требований. корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность

к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место в учебном плане.

Рабочая программа разработана для общеобразовательной школы. Согласно учебному плану данная рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Данная программа реализуется в учебнике « Литература. 8класс» в двух частях под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2016 г.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 8 класса.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (развитие представлений); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы и творчества писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем художественного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ

№	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе		
			Кол-во контр.работ	Кол-во уроков внекл. чтения	Развитие речи
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	2			
3.	Древнерусская литература	2			
4.	Из русской литературы 18 века	2			
5.	Из русской литературы 19 века	31	1	2	3
6.	Из литературы 20 века	20		1	2
7.	Из зарубежной литературы	6		1	
8.	Итоговый урок	1			
9	Резерв	3			
Итого		68	1		5

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, парная, групповая, индивидуальные формы учебной деятельности.

Технологии, методы, средства обучения. Для реализации рабочей программы на уроках используются:

1. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров
2. Выразительное чтение художественного текста
3. Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)
4. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения
5. Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов
6. Анализ и интерпретация произведения

7. Составление планов и написание отзывов о произведениях
8. Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
9. Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.
10. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Формы контроля. Виды контроля: текущий (устный и письменный ответ на вопрос, анализ эпизодов художественных произведений, чтение наизусть, тест, проверочная работа), тематический (тест, сочинение), промежуточный.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
Введение 1 час.				
1	Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ.	1		
Устное народное творчество 2 часа.				
2	Лирическая песня как жанр народной поэзии. Исторические песни. (ОДНКНР)	1		
3	Предания как исторический жанр древнерусской литературы. «О покорении Сибири Ермаком».	1		
Из древнерусской литературы 2 часа.				
4	«Повесть о жизни и храбрости благородного и великого князя Александра Невского» (ОДНКНР)	1		
5	Повесть о «Шемякином суде» как сатирическое произведение 18 века.	1		
Из русской литературы ХУШ века 2 часа.				
6	Д.И. Фонвизин. «Недоросль» Понятие о классицизме	1		
7	Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина	1		
Из русской литературы ХІХ века 31 часа.				
8	Басни И.А. Крылова. «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	1		
9	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака». Ее связь с русской историей. (ОДНКНР)	1		
10	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Основные темы и мотивы стихотворений «Туча», «К... » («Я помню чудное мгновение.») «19 октября»	1		
11	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Композиция. Жанр	1		
12	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Формирование личности П. Гринёва. Гл.1-3	1		
13	Гринев в Белогорской крепости. Гл. 3-5	1		
14	Гринев и Швабрин. Проблема чести и достоинства	1		
15	Гринев и Маша Миронова. Нравственная красота героини. Гл.4-7	1		

16	Изображение народной войны и ее вождя Емельяна Пугачева. Гл.8- 9	1		
17	Становление личности под влиянием «благих потрясений» (ОДНКНР)	1		
18	Подготовка к домашнему сочинению по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1		
19	Вн. чт. А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы	1		
20	М.Ю. Лермонтов. Историческая тема в творчестве. Стихотворения «Узник», «Пленный рыцарь»	1		
21	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». История создания поэмы. Композиция	1		
22	Идейное содержание поэмы «Мцыри». Художественное своеобразие поэмы	1		
23	Творческая работа по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (анализ эпизода)	1		
24	Н.В. Гоголь - писатель- сатирик. Комедия «Ревизор». История создания. Страх перед ревизором. Действие 1	1		
25	Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии «Ревизор». Действия 2-3	1		
26	Образ Хлестакова в комедии	1		
27	В.Г. Белинский о комедии «Ревизор». Хлестаковщина	1		
28	Контрольное тестирование по комедии «Ревизор».	1		
29	Н.В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе	1		
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ отрывка из «Истории одного города»	1		
31	Н.С. Лесков «Старый гений»	1		
32	Л.Н. Толстой. «После бала». Жизненные источники произведения. Композиция. Иван Васильевич и полковник	1		
33	Л.Н. Толстой. «После бала». Мысль автора о моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу(ОДНКНР)	1		
34	Р.р. Сочинение по рассказу «После бала»	1		
35	Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	1		
36	Стихи о родной природе. (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков)	1		
37	А.П. Чехов. «О любви». Психологизм рассказа	1		
38	Вн. чт. А.П. Чехов. «Человек в футляре»	1		
Из русской литературы XX века 20 час.				
39	И.А. Бунин. Проблемы любви и счастья в рассказе «Кавказ»	1		
40	А.И. Куприн. «Куст сирени». Утверждение согласия, любви и счастья.	1		
41	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?»	1		
42	Вн.чт. М. Горький «Челкаш». Образы босяков	1		
43	Творческая работа. Сравнительная характеристика двух героев (по рассказу «Челкаш»)	1		

44	А.А. Блок. «На поле Куликовом». Историческая тема в творчестве поэта	1		
45	Образ Родины в поэзии А. Блока	1		
46	С.А. Есенин «Пугачев». Образ предводителя восстания	1		
47	М.А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	1		
48	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем» Восприятие окружающего мира.	1		
49	«Всеобщая история». Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи, М. Зощенко	1		
50	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». История создания, композиция поэмы	1		
51	Тема большой и малой Родины. Анализ главы «Переправа»	1		
52	Героика и юмор в поэме. Характеристика Теркина	1		
53	Стихи поэтов о Великой Отечественной войне (А. Ахматова, В. Самойлов, М. Джалиль и др.)	1		
54	А. Платонов. «Возвращение». Возвращение к человечности, состраданию(ОДНКНР)	1		
55	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Тема детства в творчестве писателя	1		
56	Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, отзывчивость на добро	1		
57	Р.р. Сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей	2		
58	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского Зарубежья	1		
Из зарубежной литературы 6 часов.				
59	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков	1		
60	Сонеты Шекспира	1		
61	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество	1		
62	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж. - Б. Мольера	1		
63	Вн. чт. Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	1		
64	В. Скотт «Айвенго». Главные герои	1		
65	Итоговый урок. Задание на лето	1		
66-68	Резерв	3		

Список литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса:

Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник- хрестоматия для 8 класса: в 2ч. - М.: Просвещение, 2016.	Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс.- М.: ВАКО, 2012	Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 8 класса