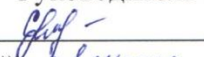


Рязанская область Сасовский район  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Демушкинская средняя школа»

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Согласовано:<br>Руководитель филиала<br> Г.В.Савина<br>« 30 » августа 20 19 г. | «Утверждаю»<br>Директор МКОУ «Демушкинская СШ»<br> В.Б. Подосинникова/<br>приказ № 222 от 30 августа 20 19 г. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 20\_19\_ / 20\_20\_ учебный год

Учитель Савина Галина Владимировна первой квалификационной категории

Предмет ИЗО

Класс 5

Количество часов в неделю 1 за год 34

## **Изобразительное искусство 5 класс**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по **«Изобразительное искусство»** в 5 классе, классе разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (примерных программ по изобразительному искусству «Просвещение» 2012 г / Стандарты второго поколения/ авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2014

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МОУ «Демушкинская СОШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на 34 часов.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по МОУ «Демушкинская СОШ» от 31.05.2019г № 137 в списке учебников, используемых в 2019-2020 учебном году.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» на ступени основного общего образования направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

### **Цели и задачи изучения предмета.**

**Цель курса** – развитие визуально-пространственного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

#### **Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «ИЗО» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 классе в общем объеме 34 часов по 1 часу в неделю.

### **Используемый УМК.**

Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение», 2013.

### **Формы контроля и возможные варианты его проведения.**

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
2. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за триместр после прохождения тем в форме выставки или теста.
3. Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

### **Формы домашнего задания.**

Сообщения о художниках, жанрах и видах изобразительного искусства, музеях и др.; задания в виде практических работ- рисунки, поделки; проекты; поиск материала по темам- репродукции, фотографии; сбор информации по теме – статьи, журналы, книги, интернет-ресурсы.

### **Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по ИЗО.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### **Выпускник научится:**

- понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуuroстроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению; научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

**Планируемые результаты изучения ИЗО.**

По окончании основной школы учащиеся 5 класса должны:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);
- 

### Учебно-тематический план

| №<br>темы                                    | Модуль (ГЛАВА)                                             | Количество<br>часов | В том числе часы на |                                   |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------------|
|                                              | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека ИЗО      |                     | Контрольные<br>раб. | Практические<br>раб.<br>(проекты) |
| <b>1. Древние корни народного искусства</b>  |                                                            | <b>9</b>            |                     |                                   |
| 1                                            | Древние образы в народном искусстве                        | 1                   |                     |                                   |
| 2                                            | Декор русской избы                                         | 1                   |                     |                                   |
| 3                                            | Внутренний мир русской избы                                | 1                   |                     |                                   |
| 4                                            | Конструкция, декор предметов народного быта                | 1                   |                     |                                   |
| 5                                            | Образы и мотивы русской народной вышивки                   | 1                   |                     |                                   |
| 6                                            | Народный праздничный костюм                                | 1                   |                     |                                   |
| 7                                            | Русский костюм и современная мода                          | 1                   |                     |                                   |
| 8                                            | Народные праздничные обряды                                | 2                   |                     |                                   |
| <b>2. Связь времен в народном искусстве.</b> |                                                            | <b>7</b>            |                     |                                   |
| 1                                            | Древние образы в современных народных игрушках             | 1                   |                     |                                   |
| 2                                            | Искусство Гжели.                                           | 1                   |                     |                                   |
| 3                                            | Искусство Городца                                          | 2                   |                     |                                   |
| 4                                            | Искусство Жостова                                          | 1                   |                     |                                   |
| 5                                            | Роль народных художественных промыслов в современной жизни | 1                   |                     |                                   |
| 6                                            | Народные промыслы родного края                             | 1                   |                     |                                   |
| <b>3. Декор---человек, общество, время</b>   |                                                            | <b>9</b>            |                     |                                   |
| 1                                            | Зачем людям украшения                                      | 1                   |                     |                                   |
| 2                                            | Декор и положение человека в обществе                      | 2                   |                     |                                   |

|                                                     |                                                          |           |  |  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|--|--|
| 3                                                   | Одежда говорит о человеке                                | 3         |  |  |
| 4                                                   | О чем рассказывают гербы и эмблемы                       | 2         |  |  |
| 5                                                   | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1         |  |  |
| <b>4. Декоративное искусство в современном мире</b> |                                                          |           |  |  |
| 1                                                   | Современное выставочное искусство                        | 2         |  |  |
| 2                                                   | Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства        | 2         |  |  |
| 3                                                   | Декоративное панно                                       | 3         |  |  |
| 4                                                   | Ты - дизайнер                                            | 1         |  |  |
| 5                                                   | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека        | 1         |  |  |
| <b>5.</b>                                           | <b>ИТОГО</b>                                             | <b>34</b> |  |  |

**Календарно-тематическое планирование для 5 кл.**  
Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                 | Колч. | Дата     |          | Д/З |
|--------------|------------------------------------------------------------|-------|----------|----------|-----|
|              |                                                            |       | По плану | По факту |     |
| 1            | Древние образы в народном искусстве                        | 1     |          | 03.09    |     |
| 2            | Декор русской избы                                         | 1     |          | 10.09    |     |
| 3            | Внутренний мир русской избы                                | 1     |          | 17.09    |     |
| 4            | Конструкция, декор предметов народного быта                | 1     |          | 24.09    |     |
| 5            | Образы и мотивы русской народной вышивки                   | 1     |          | 01.10    |     |
| 6            | Народный праздничный костюм                                | 1     |          | 15.10    |     |
| 7            | Русский костюм и современная мода                          | 1     |          | 22.10    |     |
| 8            | Народные праздничные обряды                                | 1     |          | 29.10    |     |
| 9            | Народные праздничные обряды                                | 1     |          | 05.11    |     |
| 10           | Древние образы в современных народных игрушках             | 1     |          | 12.11    |     |
| 11           | Искусство Гжели                                            | 1     |          | 26.11    |     |
| 12           | Городецкая роспись                                         | 1     |          | 03.12    |     |
| 13           | Хохлома                                                    | 1     |          | 10.12    |     |
| 14           | Искусство Жостова                                          | 1     |          | 17.12    |     |
| 15           | Роль народных художественных промыслов в современной жизни | 1     |          | 24.12    |     |
| 16           | Народные промыслы родного края                             | 1     |          |          |     |
| 17           | Зачем людям украшения                                      | 1     |          |          |     |

|    |                                                                                    |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 18 | Декор и положение человека в обществе<br>75 лет снятия блокады Ленинграда -рисунок | 1 |  |  |  |
| 19 | Декор и положение человека в обществе                                              | 1 |  |  |  |
| 20 | Одежда говорит о человеке                                                          | 1 |  |  |  |
| 21 | Одежда говорит о человеке                                                          | 1 |  |  |  |
| 22 | Одежда говорит о человеке<br>Рисунок на тему «Мы будущие избиратели»               | 1 |  |  |  |
| 23 | О чем рассказывают гербы и эмблемы                                                 | 1 |  |  |  |
| 24 | О чем рассказывают гербы и эмблемы                                                 | 1 |  |  |  |
| 25 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества                           | 1 |  |  |  |
| 26 | Современное выставочное искусство                                                  | 1 |  |  |  |
| 27 | Современное выставочное искусство (панно)                                          | 1 |  |  |  |
| 28 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (кукла), (ваза)                  | 1 |  |  |  |
| 29 | Декоративное панно                                                                 | 1 |  |  |  |
| 30 | Ты - дизайнер                                                                      | 1 |  |  |  |
| 31 | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека                                  | 1 |  |  |  |
| 32 | Резерв                                                                             | 1 |  |  |  |
| 33 | Резерв                                                                             | 1 |  |  |  |
| 34 | Резерв                                                                             | 1 |  |  |  |

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

| Учебники                                                                                                                                                                         | Учебно-методические пособия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Медиаресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2013 г</p> | <p>Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2013<br/>Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2013.<br/>Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–8 классы. – М.: Просвещение, 2012.</p> | <p><b><a href="http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575">http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575</a> - Сетевое объединение методистов</b> – это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников. В нем размещаются различные материалы по искусству</p> <p><b><a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.</b> На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.</p> <p><b><a href="http://art.1september.ru/">http://art.1september.ru/</a></b> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"</p> |