

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Демушкинская средняя школа»

<p>Согласовано: Руководитель филиала <u>Г.В.Савина</u> «<u>30</u>» <u>августа</u> 20 <u>19</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «Демушкинская СШ» <u>В.Б. Подосинникова</u> приказ № <u>223</u> от <u>30 августа</u> 20 <u>19</u> г.</p> 
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019-2020 учебный год

Учитель: Шуляк Лидия Ивановна, 1 квалификационной категории

Предмет: изо

Класс: 3

Количество часов: в неделю-1, за год 34ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство. Искусство и ты» 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы по Изобразительному искусству, с учетом авторской программы/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

Разработана по учебнику «Изобразительное искусство. Искусство и ты.» 1-4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утверждённым приказом по «МКОУ Демушкинская СШ» от 31. 05.2018г. №144 в списке учебников, используемых в 2019-2020 учебном году:

- 1.Изобразительное искусство. 2класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2016
2. Б.Неменский. Изобразительное искусство . Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2011

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Особенности класса: общеобразовательный

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа разработана для учащихся **3 общеобразовательного класса**

в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год. Всего за четыре года -135 часов (1 кл.-33 часа, 2-4 кл.-по 34 часа)

Используемый УМК

- 1.Изобразительное искусство. 2класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2016
2. Б.Неменский. Изобразительное искусство . Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2011

Медиаресурсы: 1.Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

- 2.Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Формы контроля и возможные варианты его проведения: текущие , практические и контрольные, индивидуальный и фронтальный опрос, работа в паре, в группе, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства **второклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Планируемые результаты изучения учебного предмета ИЗО

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

- *Регулятивные УУД:*
 - проговаривать последовательность действий на уроке;
 - учиться работать по предложенному учителем плану;
 - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
 - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- *Познавательные УУД:*
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

- *Коммуникативные УУД:*

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 Искусство в твоём доме + вводный урок (8 ч)

1. Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

2. Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

3. Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

4. Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

5. Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

6. Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показыва-

ют, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

1. Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

2. Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

3. Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянные ажурные наличники. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

4. Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

5. Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

6. Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

1. Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

2. Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

3. Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

4. *Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

5. *Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

6. *Праздник в городе*

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

7. *Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (9 ч)

1. *Музеи в жизни города* Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

2. *Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

3. *Картина- особый мир. Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

4. *Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

5. *В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

6. *Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

7. *Скульптура в музее и на улице.*

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

8. *Художественная выставка (обобщение темы).*

Выставка лучших работ за год.

Тематическое планирование

Тема	Количество		
	часов	контрольных	практических
1.Искусство в твоём доме	8		
2.Искусство на улицах твоего города	7		
3.Художник и зрелище	10		
4.Художник и музей	9		
Итого:	34		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела и тем уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата		Кол-во часов
			По плану	Фактически	
Искусство в твоём доме (8 ч)					
1.	Твои игрушки.	Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	4.09		1
2.	Твои игрушки (украшение).	Расписывают и украшают свои игрушки.	11.09		1
3.	Посуда у тебя дома.	Рисуют свою любимую повседневную и праздничную посуду. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	18.09		1
4.	Обои и шторы у тебя дома.	Создают орнамент для обоев. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы	25.09		1
5.	Мамин платок.	Создают эскиз росписи платка. Работа с текстом учебника, анализ	2.10		1

		иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.			
6	Твои книжки.	Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Выбирают сказку и делают по ней свою книжку традиционной или необычной формы.	9.10		1
7.	Открытки.	Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Делают поздравительную открытку- образ.	23.10		1
8.	Труд художника для твоего дома.	Экскурсия по выставке детских работ. Участвуют в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Повторяют пройденные понятия.	6.11		1
Искусство на улицах твоего города (7ч)					
9.	Памятники архитектуры.	Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Работают с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок.	13.11		1
10.	Парки, скверы, бульвары.	Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы Работают в смешанной технике, рисование, аппликация.	20.11		1
11.	Ажурные ограды.	Работают в смешанной технике, рисование, объёмная аппликация. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	27.11		1
12.	Волшебные фонари.	Выполняют объёмную поделку из бумаги. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	4.12		1
13.	Витрины.	Работают с бумагой, аппликация из рваной бумаги. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	11.12		1
14.	Удивительный транспорт.	Конструируют из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	18.12		1

15.	Искусство на улицах твоего города. Обобщающий урок).	Беседа о роли художника в создании облика города. Создают коллективную работу.	25.12		1
Художник и зрелище (10 ч)					
16.	Художник в цирке.	Отражают фрагмент циркового представления в аппликации. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы	15.01		1
17.	Художник в цирке (продолжение работы).	Отражают искусство цирка в детском рисунке.	22.01		1
18.	Художник в театре.	Работают в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы	29.01		1
19.	Художник в театре. (продолжение работы).		05.02		1
20.	Театр кукол.	Изготавливают кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	12.02		1
21.	Театр кукол (продолжение работы).	Работают с тканью (шитьё). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	19.02		1
22.	Театральные маски.	Искусство масок разных характеров. Создают маски (бумажные и комбинированные). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	26.02		1
23.	Театральные маски (продолжение работы).		5.03		1
24.	Афиша и плакат.	Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. Рисуют на бумаге красками и карандашами.	12.03		1
25.	Праздник в городе.	Передают в рисунке впечатление праздника, его атмосферу. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	19.03		1
Художник и музей (9 часов)					
26.	Музей в жизни города.	Рисуют на свободную тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	2.04		1
27.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж.	Рисуют картину - портрет (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопро-	9.04		1

		сы.			
28.	Картина - портрет.	Рисуют картину - портрет (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	16.04		1
29.	Картина-Портрет (продолжение работы).		23.04		1
30.	Картина-натюрморт.	Рисуют картину - натюрморт (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	30.04		1
31.	Картины исторические и бытовые.	Рисуют картину на жанровую тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	7.05		1
32.	Скульптура в музее и на улице.	Лепят из пластилина фигуры человека в движении.	14.05		1
33.	Художник и Музей.	Выставка лучших работ. Рассказывать о роли художника в жизни каждого человека.	21.05		1
34	Обобщающий урок года.	Рассказывать о том, чему научились за год. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.	28.05		1
Итого					34

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы	Издательство
		Анащенко С.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы		Москва «Просвещение» 2011
		Неменская Л.А, Неменский Б.М Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс		Москва «Просвещение»2013
	Горяева Н.А, Неменская Л.А.,			Москва «Просвещение»2014

	Питерских А.С Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3класс: учебник для общеобразователь- ных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского			
		Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изо- бразительному искусству. 1-4 классы: посо- бие для учителя		Москва «Просвещение»2013

Перечень учебно-методического обеспечения.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / (Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского. - 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2017.-144 с.

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением пейзажей и городов.
- Компьютер, CD- DVD -диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

Интернет-ресурсы:

- 1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
- 3. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
- 4. <http://www.slovarus.ru>
- 5. <http://nsportal.ru>
- 3. Информационно-коммуникативные средства.
- 1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

- 3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru> 5. Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september>.

