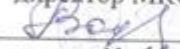


Рязанская область Сасовский район

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Демушкинская средняя школа»

«Согласовано»: руководитель  Г. В. Савина «<u>30</u>» <u>августа</u> 2018 г.	«Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова приказ № <u>230</u> от <u>30.08.2018</u> г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018-2019 учебный год

Учитель: Руденко Наталья Ивановна, 1 квалификационной категории

Предмет: музыка

Класс: 4

Количество часов : в неделю 1 , за год 34ч.

Раздел I. Пояснительная записка по музыке

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2012г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов учеб. для общеобразоват. учреждений, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2016г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011. и в соответствии с ООП НОО школы.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2018-2019 учебный год и рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утверждённым приказом по «МКОУ Демушкинская СШ» от 31.05.2018г. №144 в списке учебников, используемых в 2018-2019 учебном году:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл. нач. шк. – М.: Просвещение.: 2013
- Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 20

Цель программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Особенности класса: общеобразовательный.

Количество часов: Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), всего на курс — **135 ч.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Просвещение
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.4 класс» - (CDmp3, М., Просвещение, 2009)
- Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD- RW, а также магнитных записей), видеоаппаратуру, наглядные пособия – презентации Microsoft PowerPoint, портреты композиторов, таблицы по нотной грамоте.

Формы контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест, текущая- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов		Контрольные работы	Практические работы
1	Россия- родина моя	3		
2	День полон событий	6		
3	О России петь- что стремиться в храм	4		
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3		
5	В музыкальном театре	6		
6	В концертном зале	5		
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7		
8	Музыка вокруг нас	4		
9	Музыка и ты	17		
Всего -		34		

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Количес т во часов	Планируемые результаты				Характеристика деятельности учащихся	Форма контро ля	Дата	
			Личностные УУД	Метапредметные					По план у	По факт у
				Регулятивные УУД	Познавательны е УУД	Коммуникатив ные УУД				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя; планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Использовать общие приёмы решения познавательной задачи.	Проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать и понимать собеседника	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально Откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Текущ ий		
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.	Формулировать и удерживать учебную задачу; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Ориентировать ся в разнообразии способов решения учебно-практических и познавательных задач; участвовать в обсуждении	Формулироват ь и аргументирова ть собственное мнение и позицию	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание	Текущ ий		

					проблемных вопросов; предлагать творческие варианты решения поставленной задачи; использовать полученные знания в сам.работе.		интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался Русь!	1	Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать и понимать собеседника	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Текущий		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск информации	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; координировать и принимать различные	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Текущий		

					об истории и устройстве форт-но.	позиции во взаимодействии				
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Выполнять учебные действия в качестве слушателя; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ставить вопросы; формулировать проблемы; осуществлять сбор информации (извлечение необходимой информации из источников); применять и представлять информацию.	Проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать собеседника; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной д.	Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Текущий		
6	Родной обычай старины.	1	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ориентироваться в разнообразии способов решения учебных, познавательных	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных	Текущий		

					х и творческих задач.	конструктивно работать в паре, группе	произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.			
7	Кирилл и Мефодий.	1	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.	Обсуждать совместно вопросы с партнером по учебному взаимодействию перед принятием решения	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; -выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).	Текущий		
8	В краю великих вдохновений.	1	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных	Понимать и принимать учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения	Ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач; рисовать услышанное.	ставить вопросы; учитывать настроения других людей, их эмоциональное восприятие музыки	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);	Текущий		

			музыкальных образов.	конкретного результата при решении задачи			передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.			
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий.	Ставить и формулировать проблему; осуществлять запись, фиксацию информации о музыкальном мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.	Обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом исполнении песен	Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли	Текущий		

							слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.			
10	Ярмарочное гулянье.	1	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.	Выражать в словесной форме образный смысл и общий замысел произведений; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Выделять необходимую для решения познавательной задачи информацию; рассматривать живописные полотна и определять, какая музыка звучит на картинах, какими средствами живописи художник выразил музыкальное звучание; объяснять, почему некоторые картины называют звучащими.	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.	Текущий		
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие	Соотносить свои действия с поставленной целью и	Осуществлять поиск необходимой для реализации	Выслушивать мнения и идеи одноклассников и	Высказывать собственное мнение в отношении	Текущий		

			со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	результатами	учебных задач информации.	использовать их в дальнейшей деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).			
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Соотносить свои действия с поставленной целью и результатами	Осуществлять поиск необходимой для реализации учебных задач информации.	Выслушивать мнения и идеи одноклассников и использовать их в дальнейшей деятельности; координировать и принимать различные позиции во	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-	Текущий		

						взаимодействи и; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; проявлять активность во взаимодействи и для решения коммуникатив ных и познавательны х задач	пластическое движение), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.			
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Узнавать, называть и определять явления окружающей действительно сти.	Договариватьс я о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работать в паре, группе	Выражать художественно- образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстриров ать знания о	Текущ ий		

							различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.			
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работать в паре, группе	Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	Текущий		
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической	Обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении; определять общую цель и пути её достижения; осуществлять	Использовать общие приёмы решения исполнительской задачи; подводить под понятие на основе распознавания объектов,	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; задавать вопросы, необходимые для организации	Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание	Текущий		

			деятельности	взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	выделения их существенных признаков.	собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия	интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности и в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			
16	Народные праздники. «Троица».	1	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Самостоятельно ставить цель в работе	Осуществлять поиск необходимой для решения поставленной уч. задачи	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работать в паре, группе; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и	Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли	Текущий		

						позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.			
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Использовать общие приёмы решения исполнительской задачи.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером..	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	Текущий		
18	Счастье в сирени живет...	1	Развитие эмоционального восприятия произведений	Выполнять учебные действия в качестве	Использовать общие приёмы решения исполнительск	Задавать вопросы, необходимые для	Определять, оценивать, соотносить содержание,	Текущий		

			искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	слушателя и исполнителя	ой задачи.	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером..	образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.			
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Осуществлять поиск необходимой для решения поставленных учебно-практических и познавательных задач информации.	Проявлять активность во взаимодействии и; вести диалог; слушать собеседника; уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную музыкальную (певческую,	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и	Текущий		

						исполнительскую, слушательскую) деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач, с точки зрения музыкального содержания и средств его выражения	изобразительности и в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения.			
20	«Патетическая» соната.	1	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Осуществлять поиск необходимой для решения поставленных учебно-практических и познавательных задач информации.	Проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать собеседника; уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную музыкальную (певческую, исполнительскую) деятельность и работу одноклассников	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности и в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу	Текущий		

						в с позиции творческих задач, с точки зрения музыкального содержания и средств его выражения	и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.			
21	Царит гармония оркестра.	1	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Контролировать и оценивать свою учебную деятельность.	Обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании .	Проявлять активность во взаимодействии и; учитывать эмоциональное восприятие музыки других учащихся; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности и в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	Текущий		
22	Опера «Иван Сусанин».	1	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении	Формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно; ориентировать в	Формулировать собственное мнение и позицию во взаимодействии и	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы	Текущий		

			музыкальных и творческих задач	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	разнообразии способов решения задач; осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности		музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности и в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			
23	Опера «Иван Сусанин».	1	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Формулировать собственное мнение и позицию во взаимодействии	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Текущий		

24	Исходила младшенька.	1	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Выполнять учебные действия в качестве слушателя; концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений; стабилизировать эмоциональное состояние для решения поставленных уч. задач.	Осуществлять поиск необходимой для реализации учебно-познавательной задачи информации.	Ставить вопросы; обращаться за помощью; контролировать свои действия в коллективной работе.	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Текущий		
25	Русский восток.	1	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Выполнять учебные действия в качестве слушателя; концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений; стабилизировать эмоциональное состояние для решения поставленных уч. задач.	Осуществлять поиск необходимой для реализации учебно-познавательной задачи информации.	Ставить вопросы; обращаться за помощью; контролировать свои действия в коллективной работе.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-	Текущий		

							образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.			
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ориентировать себя в разнообразии способов решения поставленных задач.	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов	Текущий		

						и				
27	Театр музыкальной комедии.	1	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-практические действия в соответствии с правилами ролевой игры «Играем в дирижёра».	Проявлять активность во взаимодействии; конструктивно вести диалог; слушать и понимать собеседника; управлять коммуникацией: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментально-музыкальное музицирование, импровизация и др.).	Текущий		
28	Служение музы не терпит суеты. Прелюдия.	1	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Выделять и формулировать познавательную цель; выполнять	Проявлять активность во взаимодействии; конструктивно вести диалог; слушать и	Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,	Текущий		

			настроениям другого человека.		учебно-практические действия в соответствии с правилами ролевой игры «Играем в дирижёра».	понимать собеседника; управлять коммуникацией: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	взаимосвязи выразительности и изобразительности и в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Использовать общие приёмы решения задач.	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников,	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое	Текущий		

						способы взаимодействия; договор-ся о распределении функций и ролей в совместной деятельности	движение, инструментально е музицирование, импровизация и др.).			
30	Мастерство исполнителя.	1	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно.	Осуществлять поиск необходимой информации для реализации поставленных учебно-практических и познавательны х задач.	Ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю, партнеру по сотрудничеств у; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничеств о; проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникатив ных и познавательны х задач	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионально го музыкального творчества.	Текущ ий		
31	Внутренняя позиция, эмоционально е развитие, сопереживани е	1	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя в соответствии с поставленной	Самостоятельн о выделять и формулироват ь познавател. цель; моделировать (выделять и обобщенно	Формулироват ь собственное мнение и позицию	Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионально	Текущ ий		

				учебной задачей;	фиксировать существенные признаки объектов (музыкальные пьесы Д. Б. Кабалевского) с целью решения конкретных задач)		го музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.			
32	Музыкальные инструменты - гитара.	1	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных	Ставить и формулировать проблему; ориентироваться в информационном материале учебника; осуществлять поиск необходимой для решения учебной и познавательной задачи информации; использовать	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно	Текущий		

				целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата	общие приёмы решения поставленных задач.		участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов			
33	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке». Обобщение. Урок –концерт.	1	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Вносить необходимые дополнения и изменения в план; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассникам или самостоятельно; оценивать процесс и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.	Формулировать познавательную цель; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.	Текущий		
34	Резерв-1ч. Повторение.			.						

Описание «Учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса»

Учебники.	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы.
4 класс		
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2012. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2015. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2012	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина– М.: Просвещение, 2012 Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2012	Интернет ресурсы

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
7. Учебники по музыке.
8. Книги о музыке и музыкантах.
9. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- 4.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2012г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.