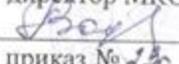


Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Демушкинская средняя школа»

<p>«Согласовано»: руководитель  Г. В. Савина «<u>30</u>» августа 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова приказ № <u>2/б</u> от <u>30.08.2018</u> г.</p>
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель: Руденко Наталья Ивановна, 1 квалификационной категории

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4

Количество часов: в неделю 3, за год 102 ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 класса разработана на основе ФГОС начального общего образования по чтению, с учетом авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2012г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 1-4 класс в 2 частях, М.: «Просвещение» 2014 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2018-2019 учебный год и рассчитана на 4 учебный час в неделю, что составляет 136 часов в год в 1-3 кл. и 102 ч в 4 кл (414 часа за четыре года)

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утверждённым приказом по «МКОУ Демушкинская СШ» от 31.05.2018г. №144 в списке учебников, используемых в 2018-2019 учебном году:

1. Л.Ф.Климанова **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1.2.** 2-е издание М.: «Просвещение» 2014.

Методические пособия

1. С. В. Кутявина Поурочные разработки по Литературному чтению.4 класс : метод. пособие– М. : «ВАКО» 2013

2. Технологические карты уроков по Литературному чтению 4 класс.М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2013

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Цель

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по

другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Особенности класса: общеобразовательный.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 1-4 класса и специфики классного коллектива.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средними низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий

Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии, а поскольку многие в классе на них равняются, это дестабилизирует рабочую обстановку и не способствует повышению эффективности учебного занятия.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, нестандартных уроков, экскурсии, конкурс, викторина, самостоятельная работа, творческая работа, путешествие.

Чтобы обеспечить активный характера педагогического процесса, и создать условия для развития учащихся посредством учебного предмета, формирование у учащихся умения видеть проблему, формулировать её, искать варианты решения, комбинировать разные аналитические подходы, версии, позиции, синтезировать их, формулировать выводы, в классе применяю проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы обучения, исследовательские методы в обучении, технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), здоровьесберегающие технологии..

Применяются разнообразные средства обучения: разноуровневые карточки, тесты, справочники, демонстрационный материал, таблицы.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится в 1-4 классе 448 учебных часа в год (4 часа в неделю в 1-3 кл и 3 ч-в 4 кл, 34 учебные недели)

Используемый учебно- методический комплект. Учебники: Л. Ф. Климанова. Литературное чтение в двух частях 4 класс 2-е издание М.: «Просвещение»2014.

Методические пособия: 1. С. В. Кутявина Поурочные разработки по Литературному чтению. 4 класс : метод. пособие– М. : «ВАКО» 2013.
2. Технологические карты уроков по Литературному чтению 4 класс. М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2013

Формы контроля: фронтальный опрос, выразительное чтение, тест, составление плана, рассказа (сказки), иллюстрирование, пересказ проект, проверочная работа, наизусть, сообщение, стартовые, диагностические работы на начало года, стандартизированные письменные и устные работы, интегрированные контрольные работы, практические работы, творческие работы, диагностические задания, самоанализ, самооценка .

Требования к результатам изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов.

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению

В результате изучения литературного чтения ученик 4 класса **научится**

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);

- определять тему и главную мысль произведения;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- узнавать изученные литературные произведения и их авторов;
- приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- самостоятельно читать книги на русском языке;
- расширять словарный запас, самостоятельно искать значения неизвестных русских слов в словаре.
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, нго произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (102 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (13 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проектб»Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

Таблица тематического распределения количества часов в 1-4 классе:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Рабочая программа	В том числе часы на	
			Контрольные работы	Практические работы (проекты)
1	Вводный урок	1		
2	Летописи, былины, жития	8	1	1
3	Чудесный мир классики	18	1	
4	Поэтическая тетрадь	8	1	
5	Литературные сказки	13	1	
6	Делу время - -потехе час	7	1	
7	Страна детства	6	1	

8	Поэтическая тетрадь	4		
9	Природа и мы	10	1	1
10	Поэтическая тетрадь	6		
11	Родина	6	1	1
12	Страна Фантазия	5	1	
13	Зарубежная литература	10	1	
	Итого:	102	10	3

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, как и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Класс	Полугодие	Способ чтения				Кол-во слов в минуту
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного				75 – 85
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение				85 – 95
		«5»	«4»	«3»	«2»	
	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов	
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов	

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста. **Отметка «4»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном. **Отметка «3»** – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование Литературное чтение 4 кл

	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Форма контроля	Дата	По плану	По факту
			Личностные УУД	Метапредметные						
				Регулятивные УУД	Познавательные УУД					
1	Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Текущий опрос		
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте	ФО		

			любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;				летописи данные о различных исторических фактах			
3	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности и различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	Рассказывать о книгах, прочитанных летом. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	ИО		
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности и различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	ФО		
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауковой		Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формировать социальную компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного	Ф.О.		

							чтения книг.			
6	Житие Сергия Радонежского		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	И.О.		
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»		Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и	И.О.		

							главную мысль			
8	Оценка достижений. (П/р №1) Проект «Создание календаря исторических событий»		Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Взаимопроверка в парах		
9	П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Сравнение литературной и народной сказок		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	И.О.		
10	П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Характеристика героев		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Ф.О.		

					зрения.		орфоэпические нормы русского литературного языка			
11	А. С. Пушкин «Няне»		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Взаимопроверка в парах		
12	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	И.О.		

13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	И.О.		
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Взаимо проверка в парах		
15	Внеклассное чтение КВН по сказкам		Формирование системы нравственных ценностей (любовь	Различать малые жанры устного	Способность сохранять доброжелательное	Выделение и осознание того, что уже усвоено	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие	И.О.		

	А. С. Пушкина		к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина	народного творчества.	отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищене результата.	нравственно – эстетической оценки описываемого			
16	М. Ю. Лермонто в «Дары Терека»		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной .	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	И.О.		
17	М. Ю. Лермонто в «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его	Ф.О.		

	сказок		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы				простой план. Иметь представление о классической литературе			
18	М. Ю. Лермонтов в «Ашик-Кериб». Характеристика героев		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	И.О и Ф.О.		
19	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого		Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Взаимопроверка в парах		
20	Л. Н.		Любовь и уважение	Выбор	Умение	Внесение	Создавать небольшой	И.О и		

	Толстой «Детство»		к Отечеству, его языку, культуре, истории.	оснований и критериев для сравнения объектов.	договариваться, формирование социальной компетенции.	необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Ф.О.		
21	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал»		Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	И.О и Ф.О.		
22	Внеклассное чтение. Творчество о Л. Н. Толстого		Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка	ИО		
23	А. П. Чехов «Мальчик и»		Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и	Умение аргументировать своё предложение, умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры	Проверочная работа		

				тот же предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	убеждать, уступать.		художественной литературы, анализировать характеры героев			
24	А. П. Чехов «Мальчик и». Главные герои рассказа – герои своего времени		Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, превосхищенные результата.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	И.О и Ф.О.		
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений (П/р №2)		Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	Умение аргументировать свое предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	И.О и Ф.О.		
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли		Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с	Смысловое чтение. Поиск и выделение	Способность сохранять доброжелательное	Выделение и осознание того, что уже усвоено	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	И.О и Ф.О.		

	печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	необходимой информации	отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	учащимися и что подлежит усвоению, превосхищене результата.	Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины			
27	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».		Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Проговаривание последовательности и действий на урок	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	И.О и Ф.О.		
28	Е. А. Баратынский. «Весна, весна!»		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимо	Способность сохранять доброжелательное отношение	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне.	Взаимопроверка в парах		

	Как воздух чист».		за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов	й информации .	друг к другу в ситуации конфликта интересов.	что подлежит усвоению, предвосхищен е результата.	Развивать умения воссоздавать художественные образы			
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности и.	Понимание возможность и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающе й с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Ф.О.		
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к	Самостоятел ьное выделение и формулиров ание познаватель ной цели.	Понимание возможность и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать	Взаимо провер ка в парах		

			старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов		.		на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах			
31	Н. А. Некрасов «Школьник»		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации и.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	И.О и Ф.О.		
32	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки ...».		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации и.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	ФО		

			и изучению творчества Н. А. Некрасова						
33	И. С. Бунин «Листопад»		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	И.О и Ф.О.	
34	Внеклассное чтение. Родные поэты		Проявление бережного отношения к природе, к родному краю	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	ИО	
35	Обобщение по разделу		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию других	Проговаривание последовательных	Называть изученные литературные произведения и их	Проверочная работа	

	«Поэтическая тетрадь». Оценка достижений (П/р№3)		потребность в чтении	формулирование познавательной цели.	людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	ости действий на уроке.	авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»			
36	Обобщение по разделу. С оставление плана сказки		Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Ф.О.		
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ		Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного	Взаимопроверка в парах		

							ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра		Проявление интереса к литературной сказке	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	И.О и Ф.О.		
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание в содержании художественного произведения		Проявление интереса к литературной сказке	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	И.О и Ф.О.		

40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П. П. Бажова	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	И.О и Ф.О.		
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П. П. Бажова	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Формирование моральной самооценки.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Взаимопроверка в парах		
42	С. Т. Аксаков «Аленьки	Формирование системы нравственных	Рефлексия способов и условий	Понимание возможности и разных	Формирование моральной самооценки.	Анализировать характер, мотивы поведения героев;	И.О и Ф.О.		

	й цветочек» . Герои произведе ния		ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова	действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельност и.	точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающе й с собственной		выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные			
43	С. Т. Аксаков «Аленьки й цветочек» . Деление текста на части		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова	Самостоятел ьное выделение и формулиров ание познаватель ной цели.	Понимание возможност и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной .	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	И.О и Ф.О.		
44	С. Т. Аксаков «Аленьки й цветочек» .		Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну,	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстраци и.	Учёт разных мнений и умение обосновыват ь своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое	ФО		

	Выборочный пересказ сказки		красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова			случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	высказывание с опорой на авторский текст			
45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей		Проявление бережного отношения к близким людям	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Ф.О.		
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений (К/р №1)		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Проверочная работа		

47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время-потехе час»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможностей и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	И.О и Ф.О.		
48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время-потехе час»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможностей и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	И.О и Ф.О.		
49	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час»	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации и.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Взаимо проверка в парах		
50	В. Ю. Драгунский «Что любит»	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»,	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	И.О и Ф.О.		

	Мишка»		«верность слову», «делу время - потехе час»	иллюстраци и.			высказывание с опорой на авторский текст			
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка		Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».	Самостоятел ьное выделение и формулиров ание познаватель ной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной , уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последовательн ости действий на уроке.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	И.О и Ф.О.		
52	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельност и.	Понимание возможност и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающе й с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Взаимо провер ка в парах		
53	Внеклассн ое чтение. Книги о сверстник ах, о школе.		Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстраци и.	Учёт разных мнений и умение обосновыват ь своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном;	Анализировать прочитанные произведения.	И.О.		

						прогнозирован ие результата.				
54	Обобщен ие по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижен ий (Тест)		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельност и.	Понимание возможност и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающе й с собственной	Умение работать по предложенном у учителем плану.	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Провер очная работа		
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечко в»		Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятел ьное выделение и формулиров ание познаватель ной цели.	Понимание возможност и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной .	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии)	Взаимо провер ка в парах		
56	Б. С. Житков «Как я ловил человечко в». Герой произведе ния		Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстраци и.	Учёт разных мнений и умение обосновыват ь своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозирован	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Ф.О.		

			сочувствовать другим людям, сопереживать.			ие результата.				
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Взаимопроверка в парах		
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Ф.О.		
59	М. М. Зощенко		Осмысление понятий	Рефлексия способов и	Понимание возможностей	Волевая саморегуляция	Высказывать оценочные суждения	И.О.		

	«Ёлка»		«неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности и.	и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	прочитанном произведении (герое, события), анализировать образные языковые средства			
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений (Тест)		Осмысление понятий «благородный поступок» «честность» «верность слову». Проявление интереса к чтению, потребности в чтении.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Проверочная работа		
61	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Анализировать прочитанные произведения.	И.О.		

			сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками		речь других.					
62	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение»	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации и.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	И.О.		
63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности и.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Ф.О.		
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Самостоятельное выделение и формулирование познаватель	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же	И.О и Ф.О.		

	бугорка» «Наши царства»			ной цели.	вопрос или предмет, отличный от собственной	учащимся, и того, что ещё неизвестно.	тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию			
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений (Тест)		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации и.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Тест		
66	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Ф.О.		
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе		Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература»,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст,	Взаимопроверка в парах		

			привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)		зрения. Умение слушать и понимать речь других.		показывая голосом, интонацией своё отношение к героям			
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения		Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможност и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающе й с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Ф.О.		
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка		Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим)	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстраци и.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенном у учителем плану.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	И.О и Ф.О.		

70	Е. В. Чарушин «Кабан		Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	И.О и Ф.О.		
71	В. П. «Стриженок Скрип». Герои рассказа		Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим)	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Взаимопроверка в парах		
72	В. П. «Стриженок Скрип». Составление плана		Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим)	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формировать социальную компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	И.О и Ф.О.		

							лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему			
73	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Проверочная работа		
74	Проект «Природа и мы». Оценка достижений П/р №4		Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим) Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрациях.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Находить информацию в разных источниках	Проект (презентация)		
75	Внеклассное чтение Книги о природе		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	И.О.		

			сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками		слушать и понимать речь других.					
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Взаимопроверка в парах		
77	С. А. Клычков «Весна в лесу»		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	И.О.		

78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможностей и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	И.О и Ф.О.		
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации и.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Ф.О.		
80	С. А. Есенин «Лебедушка»		Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	И.О и Ф.О.		
81	Обобщение по		Понимание особенностей	Самостоятельное	Ориентация на позицию	Проговаривание	Называть произведения русских поэтов.	Проверочная		

	разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. (Тест)		поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности»	выделение и формулирование познавательной цели.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	последовательности действий на уроке.	Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	работа.		
82	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Взаимопроверка в парах		
83	С. С. Дрожжин «Родине»		Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации и.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Выразительно читать, прогнозировать по содержанию по названию, анализировать произведение	И.О и Ф.О.		
84	А. В. Жигулин» О, Родина! В		Умение оперировать понятиями «любовь к Родине»,	Самостоятельное выделение и формулиров	Ориентация на позицию других людей,	Проговаривание последовательности действий	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные	Ф.О.		

	неярком блеске»		«гордость за свою страну», «картины родного края»	ание познавательной цели.	отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	на уроке.	ответы, подтверждая отрывками из текста			
85	Обобщающий урок по теме «Родина»		Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Проверочная работа		
86	Проект «Они защищали Родину»		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Проект (презентация)		
87	Оценка достижений (П/р №5)		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе	Самостоятельное выделение и формулирование познаватель	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы	Проверочная работа.		

			представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	ной цели.	, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		учебника			
88	Е. С. Велитов «Приключения Электроника»		Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Ф.О. и И.О.		
89	Е. С. Велитов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа		Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	И.О. и Ф.О.		

			выбора книг по своему интересу							
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной .	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Ф.О. и И.О.		
91	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев.		Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации и.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	И.О и Ф.О.		
92	Путешествие по стране Фантазия. Оценка		Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	И.О и Ф.О.		

	достижений (П/р №6)		использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу	познавательной цели.	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории			
93	Внеклассное чтение по произведениям К Булычева		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Ф.О. и И.О		
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие		Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии,	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать	И.О и Ф.О.		

	сюжета в зарубежной литературе		умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	процесса и результатов деятельности.	предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	персонажам достаточную характеристику			
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы		Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающий с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Ф.О.		
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка		Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации и.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Ф.О. и И.О.		
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев		Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета	Ф.О. и И.О.		

			людям иной национальной принадлежности		зрения. Умение слушать и понимать речь других.		скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища			
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев		Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Ф.О. и И.О.		
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»; «В Назарете». Обобщение.		Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений осмысливать поступки героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Ф.О. и И.О.		

10 0- 10 2	Резерв-2ч .Повторен ие.									
---------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники	Учебно- методические пособия	Медиаресурсы
<p>1. Л. Ф. Климанова. Литературное чтение в двух частях 4 класс 2-е издание М.: «Просвещение» 2014</p>	<p>1.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p>2. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по Литературному чтению. 4 класс : метод. пособие– М. : «ВАКО» 2013</p> <p>3. Технологические карты уроков по Литературному чтению 4 класс.М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2013</p> <p>Рабочие тетради и пособия Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс</p>	<p>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru</p> <p>2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru</p> <p>3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193</p> <p>4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok</p> <p>5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193</p> <p>6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : http://www.Nachalka.com</p> <p>7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : http://www.viku.rdf.ru</p> <p>8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : http://www.rusedu.ru</p> <p>9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : http://www.maro.newmail.ru</p> <p>10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки.– Режим доступа http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html</p>

Дополнительная литература

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.

Методические пособия

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1.Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

2.Толковый словарь.

3.Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

4.Комплект портретов русских детских писателей.

5.Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Класная магнитная доска.

2. Компьютер.

3. Интерактивная доска.

5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.

Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)