

Рязанская область Сасовский район  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Демушкинская средняя школа»

<p>«Согласовано»: руководитель _____ Г. В. Савина «_ 30 »_08._2018__г.</p>	<p>«Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ» _____ В.Б. Подосинникова приказ № 230 от 30. 08., 2018 г.</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2018-2019 учебный год**

Учитель: Руденко Наталья Ивановна, учитель, 1 квалификационной категории

Предмет: литературное чтение

Класс:3

Количество часов: в неделю -4, за год -132

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению, 3 класс **разработана**

- **на основе** ФГОС начального общего образования
- с учетом авторских программ программы **Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение»** (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2012г.). К учебникам **Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение» 3 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2014 г.**, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС
- с учетом ОП МОКУ «Демушкинская СШ».

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СОШ» на 2018-2019 учебный год и **рассчитана** на 136 часов

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК «Школа России», утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.2018г. №144 в списке учебников, используемых 2018-2019 учебном году.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебные умения осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ-

екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

.

#### **Для реализации программного содержания используются УМК**

Литературное чтение. Родная речь: учебник для 3 класса начальной школы: сост. Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2014 г.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения; методическое пособие к учебнику «Родная речь». 3 кл. / Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2013г.

**Виды контроля:** текущий, тематический и итоговый контроль.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### Основное содержание учебного предмета

Количество часов	Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.			
4	Самое великое чудо на свете.			Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».
14	Устное народное творчество.	Входная проверка техники чтения	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы.
11	Поэтическая тетрадь 1.		Проект «Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи В.Смоленского»	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» КИМы
24	Великие русские писатели.			Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».
6	Поэтическая тетрадь 2.	Проверка техники чтения за 1 полугодие.		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

8	Литературные сказки			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы
10	Были-небылицы			Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». КИМы
6	Поэтическая тетрадь 1			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».
16	Люби живое	Проверка техники чтения за 3 четверть		Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы.
8	Поэтическая тетрадь 2		Проект «Праздник поэзии»	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
12	Собирай по яголке – наберешь кузовок			Проверочная работа по разделу.
8	По страницам детских журналов			Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». КИМы
8	Зарубежная литература	Проверка техники чтения.		Проверочная работа за II полугодие. КИМы
<b>136</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>13</b>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 ч)**

№ п/п	Тема, кол-во часов	Планируемые результаты				Характеристика деятельности учащихся	Форма контроля	Дата	
		Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные			п	ф
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>									
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь		Работать с учебником, находить нужную информацию.			<b>Ориентироваться</b> в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, <b>находить</b> нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, <b>пользоваться</b> словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Фронтальный опрос		
<b>Самое великое на свете чудо (4ч.)</b>									
2	Знакомство с названием раздела.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги			
3	Рукописные книги Древней Руси						Фронтальный опрос		
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.						Выразительное чтение		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое ве-						Тест.		

	ликое чудо»	российского общества;				для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>									
6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	формирование сред-ствами ли-тературных произведе-ний целост-ного взгляда на мир в единстве и разнообразии приро-ды, народов,	работать по плану, све-ряя свои действия с целью, кор-ректировать свою дея-тельность; в диалоге с учителем вырабаты-вать крите-	извлекать ин-формацию, представлен-ную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схе-ма); перерабаты-	владеть моно-логической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зре-ния;	<b>Прогнозировать</b> содержа-ние раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и боль-шие жанры. <b>Воспроизво-дить</b> наизусть текст рус-ских народных песен. <b>От-личать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном со-	Фрон-тальный опрос		
7	Шуточные на-родные песни.						Вырази-тельное чтение		
8	Докучные сказки.						Составле-ние до-кучной сказки		

9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других лю-	рии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	вать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);		чинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных ска-	Фронтальный опрос		
10	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка						Фронтальный опрос		
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».						Иллюстрирование		
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».						Выразительное чтение; краткий пересказ		
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>						Иллюстрирование		
14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»						План		

	вич и Серый Волк»	дей;				зок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения...			
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»						План , иллюстрация		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»						Пересказ		
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»						Проект		
19	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»						Прверочная работа		

**Поэтическая тетрадь 1 ( 11ч.)**

20	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, кор-	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать во-	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои	Фронтальный опрос			
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»						умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Наизусть		
22	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение –						умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Выразительное чтение		

	миниатюра « О чем рас- скажут осенние листья».	лежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	ректиро- вать свою деятель- ность; в диалоге с учителем вырабаты- вать крите- рии оценки и опреде- лять степень успешности своей рабо- ты и работы других в со- ответствии с этими кри- териями.	другую (со- ставлять план, таблицу, схе- му); осуществлять анализ и син- тез;	просы.	стихотворения, используя различные средства выра- зительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оце- нивать</b> свои достижения.			
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»						Наизусть		
24	А. Фет «Зреет рожь над жар- кой нивой...»						Вырази- тельное чтение		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать бес- пробудно						Отрывок наизусть		
26	И. С. Никитин «Встреча зи- мы»						Отрывок наизусть		
27	И. З. Суриков «Детство»						Отрывок наизусть		
28	И. З. Суриков «Зима»						Вырази- тельное чтение		
29	Обобщающий урок по разде- лу: « Поэтиче- ская тетрадь 1»						Прове- рочная работа		
30	Утренник « Первый снег»						Чтение стихов		
<b>Великие русские писатели (24ч.)</b>									
31	Знакомство с названием раз- дела. Подго- товка сообще- ния « Что ин-	Принятие и освоение социальной роли обуча- ющегося,	составлять план реше- ния учебной проблемы совместно с	извлекать ин- формацию, представлен- ную в разных формах	высказывать и обосновывать свою точку зре- ния; слушать и слы-	<b>Прогнозировать</b> содержа- ние раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, уве-	Вырази- тельное чтение		

	тересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	личивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и			
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;				Наизусть			
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета					Наизусть			
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>					Наизусть			
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»					Выразительное чтение			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебе-					Выразительное чтение			

	ди»								
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сы- не его славном могучем бога- тыре князе Гвидоне Сал- тановиче и о прекрасной Царевне Лебе- ди»					главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представ-</b> <b>лять</b> героев басни. <b>Харак-</b> <b>теризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Ин-</b> <b>сценировать</b> басню. <b>Про-</b> <b>верять</b> себя и самостоя- тельно <b>оценивать</b> свои до- стижения. <b>Различать</b> в басне изображенные собы- тия и замаскированный, скрытый смысл.	План		
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сы- не его славном могучем бога- тыре князе Гвидоне Сал- тановиче и о прекрасной Царевне Лебе- ди»						Отрывок наизусть		
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сы- не его славном могучем бога- тыре князе Гвидоне Сал- тановиче и о прекрасной Ца- ревне Лебеди»						Иллю- стриро- вание		
40	И.А. Крылов						Фрон-		

	Подготовка сообщения об И.А Крылове							тальный опрос		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки»							Наизусть		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»									
43	И.А. Крылов «Ворона и лисица»							Выразительное чтение		
44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи							Сообщение		
45	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»							Выразительное чтение		
46	М. Ю. Лермонтов.«Утес»							Наизусть		
47	М. Ю. Лермонтов «Осень»							Выразительное чтение		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка со-							Пересказ		

	общения о жизни и творчестве Л.Н.Толстом								
49	Л.Н. Толстой «Акула						Иллюстрирац.		
50	Л.Н. Толстой «Акула						Пересказ		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»						Пересказ от имени мальчика		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»						Пересказ		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»						Выразительное чтение		
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»						Прверочная работа		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)</b>									
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и нахо-	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учеб-	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать ин-	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: срав-	Фронтальный опрос		
56	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бо-	избегать конфликтов и нахо-	ния учеб-	формацию,			Наизусть		

	ром»	дять выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	ной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	свою точку зрения;  договариваться и придти к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	нения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.			
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»						Отрывок наизусть		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»						Выразительное чтение		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»						Наизусть		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»						Прверочная работа		

#### Литературные сказки (8 ч).

61	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преоб-	владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл	Фронтальный опрос		
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Приказка «Алёнушкины сказки»						Выразительное чтение		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца»						Пересказ от имени зайца		

	ца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	разовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);		сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»						Выразительное чтение; чтение по ролям		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.					Картинный план		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»						Иллюстрирование		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»						Пересказ		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»						Проверочная работа		
<b>Были- небылицы (10ч.)</b>									
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократиче-	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной про-	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам	Выразительное чтение; пересказ с продолжением		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»						Чтение по ролям		

71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	ских ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	блемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.	Выразительное чтение		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»						Иллюстрирование		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»						Пересказ		
74	А.И. Куприн «Слон»						Иллюстрир.		
75	А.И. Куприн «Слон»						Чтение по ролям		
76	А.И. Куприн «Слон»						План		
77	А.И. Куприн «Слон»						Пересказ по плану		
78	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	<b>Проверочная работа</b>							
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)</b>									
79	Знакомство с названием раз-	Развитие этических чувств,	составлять план реше-	извлекать информацию,	высказывать и обосновывать	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихо-	Наизусть		

	дела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	ния учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	творение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			
80	С.Чёрный «Воробей». «Слон».						Наизусть		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»						Выразительное чтение		
82	А.А. Блок «Сны», « Ворона»						Выразительное чтение		
83	С.А. Есенин « Черёмуха»						Наизусть		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»						<b>Проверочная работа</b>		
<b>Люби живое ( 16 ч.)</b>									
85	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивации	самостоятельно формулировать тему и цели урока;	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и	Фронтальный опрос		

	воспоминаний»	вов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	вым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	том речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»						Иллюстрир.	Чтение по рол.	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;					План		
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,					Выразит. чтение		
89	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»						Пересказ от имени Мальки		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»								
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»						План		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»						Иллюстрир.		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»						Выразительное чтение		
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»						Пересказ		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»						Иллюстрирование		
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»						Фронт. опрос		
97	В. Л. Дуров						Выразит.		

	«Наша Жучка»	осмысливать поступки героев;						чтение		
98	В.П.Астафьев « Капалуха»							Пересказ от имени глухарки		
99	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»							Выборочное чтение		
100	Обобщение по разделу « Люби живое»							<b>Проверочная работа</b>		
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч.)</b>										
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём»	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократиче-	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Наизусть			
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»						Наизусть			
103	А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>						Выразительное чтение			
104	А.Л. Барто « В театре»						Выразительное чтение			
105	С.В. Михалков « Если»						Наизусть			
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»						Выразительное чтение			
107	Проект Праздник поэзии»						Проект			

108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	ских ценностных ориентации многонационального российского общества						<b>Проверочная работа</b>		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)</b>										
109	Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение ав-	Выразительное чтение			
110	А.П. Платонов «Цветок на земле»						Выразительное чтение			
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»						Иллюстрирование			
112	А.П. Платонов «Ещё мама»						Выразительное чтение			
113	А.П. Платонов «Ещё мама»						Иллюстрир.			
114	М.М Зоценко «Золотые слова»						Краткий пересказ			
115	М.М. Зоценко «Великие путешественники»						Краткий пересказ			
116	М.М. Зоцен-						Чтение по			

	ко «Великие путешественники»					тора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	ролям		
117	Н.Н. Носов «Федина за-дача»						Чтение по ролям		
118	Н.Н. Носов « Телефон»						Чтение по ролям		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства»						Выразительное чтение		
120	Обобщение по разделу « Собирай по яголке-наберёшь кузовок»						<b>Проверочная работа</b>		
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>									
121	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читая</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения	Выразительное чт		
122	Ю.И. Ермаков « Проговорился»	чувствам других людей;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		Чтение по ролям		
123	Ю.И. Ермаков «Воспитатели»	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и					Чтение по ролям		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы»						Сочинить вредный совет;		
125	Г.Б. Остер						Вырази-		

	«Как получают легенды»	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	ность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	ознакомительным;	задавать вопросы.	– «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	тельное чтение		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»						Выразительное чтение		
127	Создание сборника добрых советов						Сочинение- проект		
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»						<b>Проверочная работа</b>		
<b>Зарубежная литература ( 8ч.)</b>									
129	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие само-	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения/	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подби-</b>	Выразительное чтение		
130	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»						Иллюстрирование		
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»								
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».						План Краткий пересказ.		

	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	стоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения		из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему.)		<b>р</b> ать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>з</b> аписывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Р</b> ассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>в</b> ыражать свое мнение			
133 - 136	Резерв-4ч .Повторение.								

## Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Учебники	Учебно- методические пособия	Медиаресурсы	Издательство
1		Анащенко С.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Москва М: «Просвещение» 2011г
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина  Литературное чтение. 3 класс.  Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.			Москва М:г «Просвещение» 2014г
4		С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс		Москва «ВА-КО»2013