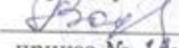


Рязанская область Сасовский район  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Демушкинская средняя школа»

<p>«Согласовано»: руководитель  Г. В. Савина «30 августа 2018 г.»</p>	<p>«Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова приказ № 23 от 30.08.2018 г.</p>
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 20\_18\_ / 20\_19\_ учебный год

Учитель Савина Галина Владимировна первой квалификационной категории

Предмет ИЗО

Класс 5

Количество часов в неделю 1 за год 34

## **Изобразительное искусство 5 класс** **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по «**Изобразительное искусство**» в 5 классе, классе разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (примерных программ по изобразительному искусству «Просвещение» 2012 г / Стандарты второго поколения/ ) авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2014

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МОУ «Демушкинская СОШ» на 2018-2019 учебный год и рассчитана на 34 часов.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по МОУ «Демушкинская СОШ» от 31.05.2018г № 144 в списке учебников, используемых в 2018-2019 учебном году.

Курс истории на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

### **Цели и задачи изучения предмета.**

**Цель курса** – развитие визуально-пространственного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

#### **Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «ИЗО» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 классе в общем объеме 34 часов по 1 часа в неделю.

### **Используемый УМК.**

Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение», 2013.

### **Формы контроля и возможные варианты его проведения.**

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

1. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
2. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за триместр после прохождения тем в форме выставки или теста.
3. Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

### **Формы домашнего задания.**

Сообщения о художниках, жанрах и видах изобразительного искусства, музеях и др.; задания в виде практических работ- рисунки, поделки; проекты; поиск материала по темам- репродукции, фотографии; сбор информации по теме – статьи, журналы, книги, интернет-ресурсы.

### **Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по ИЗО.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### **Выпускник научится:**

- понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;

- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуuroстроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

### **Планируемые результаты изучения ИЗО.**

По окончании основной школы учащиеся 5 класса должны:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);
- 

### Учебно-тематический план

№ темы	Модуль (ГЛАВА)	Количество часов	В том числе часы на	
			Контрольные раб.	Практические раб. (проекты)
<b>1. Древние корни народного искусства</b>		<b>9</b>		
1	Древние образы в народном искусстве	1		
2	Декор русской избы	1		
3	Внутренний мир русской избы	1		
4	Конструкция, декор предметов народного быта	1		
5	Образы и мотивы русской народной вышивки	1		
6	Народный праздничный костюм	1		
7	Русский костюм и современная мода	1		
8	Народные праздничные обряды	2		
<b>2. Связь времен в народном искусстве.</b>		<b>7</b>		
1	Древние образы в современных народных игрушках	1		
2	Искусство Гжели.	1		
3	Искусство Городца	2		
4	Искусство Жостова	1		
5	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1		
6	Народные промыслы родного края	1		
<b>3. Декор---человек, общество, время</b>		<b>9</b>		
1	Зачем людям украшения	1		
2	Декор и положение человека в обществе	2		
3	Одежда говорит о человеке	3		
4	О чем рассказывают гербы и эмблемы	2		

5	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1		
<b>4. Декоративное искусство в современном мире</b>				
1	Современное выставочное искусство	2		
2	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства	2		
3	Декоративное панно	3		
4	Ты - дизайнер	1		
5	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1		
<b>5.</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		

**Календарно-тематическое планирование для 5 кл.**  
Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

№ п\п	Тема урока	Кол часов	Дата		Д/З
			По плану	По факту	
1	<b>Древние образы в народном искусстве</b>	1			
2	<b>Декор русской избы</b>	1			
3	<b>Внутренний мир русской избы</b>	1			
4	<b>Конструкция, декор предметов народного быта</b>	1			
5	<b>Образы и мотивы русской народной вышивки</b>	1			
6	<b>Народный праздничный костюм</b>	1			
7	<b>Русский костюм и современная мода</b>	1			
8	<b>Народные праздничные обряды</b>	1			
9	<b>Народные праздничные обряды</b>	1			
10	<b>Древние образы в современных народных игрушках</b>	1			
11	<b>Искусство Гжели.</b>	1			
12	<b>Городецкая роспись</b>	1			
13	<b>Хохлома</b>	1			
14	<b>Искусство Жостова</b>	1			
15	<b>Роль народных художественных промыслов в современной жизни</b>	1			
16	<b>Народные промыслы родного края</b>	1			
17	<b>Зачем людям украшения</b>	1			
18	<b>Декор и положение человека в обществе</b>	1			
19	<b>Декор и положение человека в обществе</b>				

20	Одежда говорит о человеке	1			
21	Одежда говорит о человеке	1			
22	Одежда говорит о человеке	1			
23	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1			
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1			
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1			
26	Современное выставочное искусство	1			
27	Современное выставочное искусство (панно)	1			
28	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (кукла)	1			
29	Ты сам --- мастер декоративно-прикладного искусства (ваза)	1			
30	Декоративное панно	1			
31	Ты - дизайнер	1			
32	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1			
33	Резерв	1			
34	Резерв	1			

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2013 г	Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2013 Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2013. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–8 классы. – М.: Просвещение, 2012.	<b><a href="http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575">http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575</a> - Сетевое объединение методистов – это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников. В нем размещаются различные материалы по искусству</b> <b><a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.</b> На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров. <b><a href="http://art.1september.ru/">http://art.1september.ru/</a> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"</b>