

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Демушкинская средняя школа»

«Согласовано»: руководитель _____ Г. В. Савина «<u>30</u>» <u>августа</u> 2018 г.	«Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ» _____ В.Б. Подосинникова приказ № <u>23</u> от <u>30.08.2018</u> г.
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018-2019 учебный год

Учитель: Руденко Наталья Ивановна, 1 квалификационной категории

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3

Количество часов: в неделю 1, за год 34ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству, 3 класс разработана

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (Изобразительное искусство) с учетом авторских **программы** Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: и
- Искусство вокруг нас: 3 класс, Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
- с учетом ОП МОКУ «Демушкинская СШ»

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2018-2019 учебный год и **рассчитана** на 34 часа.

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК «Школа России», утвержденным приказом по МОУ «Демушкинская СОШ» от 31.05.2018г. №144 в списке учебников, используемых 2018-2019 учебном году.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Особенности класса: общеобразовательный.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 3 класса и специфики классного коллектива.

Формы контроля: **викторины**, индивидуальная, самостоятельная, групповая, коллективная работа, выставка творческих работ.

Используемый учебно- методический комплект:

Учебники: Изобразительное искусство:, Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; под редакцией Б. М. Неменского – М: Просвещение 2014г.

Методический комплект: 1. Поурочные разработки по изобразительному искусству 3 класс М.А. Давыдова М: ВАКО 2013г.

2.Печатные пособия. Репродукции картин.

3..Портреты художников.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник **получит возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Название темы	Содержание учебной темы	Количество часов
Искусство в твоём доме	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни. Связь декора посуды, платка с назначением. Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг. Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.	7 ч
Искусство на улицах твоего города	Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразие форм и образное решение транспорта.	8 ч
Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). Работа Мастеров Изображения, Постройки, Укра-	7 ч

	шения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы.	
Художник и музей	Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края. Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице.	12 ч

№ п\п	Тема , кол- во час.	Планируемые результаты				Характеристика дея- тельности учащихся	Форма контроля	Дата	
		Личностные	Метапредметные					п	ф
			Познавательные	Регулятив- ные	Коммуни- кативные				
	Искусство в твоём доме (8ч.)								
1.	Твои иг- рушки	Чувство гордости за культуру и ис- кусство Родины, своего народа; уважительное от- ношение к культу- ре и искусству дру- гих народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждо- го отдельного че- ловека;	Ориентироваться в своей системе зна- ний: отличать новое от уже известного с помощью учите- ля. Делать предвари- тельный отбор ис- точников информа- ции: ориентиро- ваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в сло- варе).	Проговари- вать последо- вательность действий на уроке.	Уметь поль- зоваться языком изобрази- тельного ис- кусства: Уметь слу- шать и по- нимать вы- сказывания собеседни- ков.	Характеризовать и эстетически оцени- вать разные виды иг- рушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяс- нять единство мате- риала, формы и внеш- него оформления иг- рушек (украшения). Выявлять в воспри- нимаемых образцах игрушек работу Ма- стеров Постройки, Украшения и Изобра- жения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструк- ции и украшения предмета. Создавать вырази- тельную пластическую форму игрушки и украшать ее, до- биваясь целостности цветового решения.	Выставка работ		
2.	Твои иг- рушки						Самостоя- тельная работа		
3.	Посуда у тебя дома						Самостоя- тельная работа		
4.	Обои и шторы у себя дома						Самостоя- тельная работа		
5.	Мамин платок						Самостоя- тельная работа		
6.	Твои книж- ки						Самостоя- тельная работа		
7.	Открытки						Самостоя- тельная работа		
8.	Труд ху- дожника для твоего дома (обобщение темы)						Выставка		

						Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.			
Искусство на улицах твоего города (7 ч)									
9.	Памятники архитектуры	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных	Самостоятельная работа		
10.	Парки, скверы, бульвары						Самостоятельная работа		
11.	Ажурные ограды						Самостоятельная работа		
12.	Волшебные фонари						Самостоятельная работа		
13.	Витрины						Самостоятельная работа		
14.	Удивительный транспорт						Самостоятельная работа		
15.	Труд художника на улицах твоего города (села)						Выставка		

	(обобщение темы)				ту между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).			
Художник и зрелище (11 ч)									
16.	Художник в цирке	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе	Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, харак-	Самостоятельная работа		
17.	Художник в театре						Самостоятельная работа		
18.	Театр кукол						Самостоятельная работа		
19.	Театр кукол						Самостоятельная работа		
20.	Маски						Самостоятельная работа		

		свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.			теры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.	работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Самостоятельная работа Выставка		
21.	Маски								
22.	Афиша и плакат								
23.	Афиша и плакат								
24.	Праздник в городе								
25.	Праздник в городе								
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)								
Художник и музей (8 ч)									

27.	Музей в жизни города	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).	Самостоятельная работа		
28.	Картина — особый мир.						Самостоятельная работа		
29.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж						Самостоятельная работа		
30.	Картина-портрет						Самостоятельная работа		
31.	Картина-натюрморт						Самостоятельная работа		
32.	Картины исторические и бытовые						Самостоятельная работа		
33.	Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение)						Выставка.		
34.	Урок-резерв.								

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы	Издательство
		Анащенко С.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы		Москва «Просвещение» 2011
		Неменская Л.А, Неменский Б.М Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс		Москва «Просвещение» 2013
	Горяева Н.А, Неменская Л.А., Питерских А.С Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского			Москва «Просвещение» 2014
		Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя		Москва «Просвещение» 2013