

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Демушкинская школа»

Согласовано: зам. директора по УВР <u>С.Н. Гурьянова</u> «30» августа 2019г.	 <p>«Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ» В.Б. Подосинникова приказ № 22 от 30.08.2019г.</p>
---	---

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Все краски радуги»
для 6 класса**

Учитель – Акимов Владимир Ильич первой квалификационной категории

Класс – 6

Количество часов в неделю - 1 час; за год - 34 часа

2019 - 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа «Все краски радуги» представляет собой программу организации внеурочной деятельности школьников и разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и нормативно-правовых требований к внеурочной деятельности, утвержденным СанПиН.

Актуальность рабочей программы «Все краски радуги» обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

- Расширить представления об изобразительном искусстве.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Принципы обучения:

- Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности.

- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков.
- Принцип наглядности.
- Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения.

Связь изобразительного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира).

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Учебная программа рассчитана на один год. В соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на внеурочную деятельность «Все краски радуги» в 6 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часов. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Учебно - тематический план

(кол-во часов в неделю – 1, кол-во часов всего – 34, резерв – нет)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Всего	Уроки
1	Вводное занятие.	2	2
2	Живопись	14	2
3	Графика	10	3
4	Композиция	8	2

Содержание тем учебного курса

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности, проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодейтельности. Организация рабочего пространства.

Тема 2. Живопись

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы

по всему листу, близко – далеко). Выделять главное цветом, положение на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.

Практическая работа: рисование цветов с натуры, осенний и зимний пейзажи.

Тема 3. Графика

Освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Тени и тонирование. Штриховка. Завитушки. Направленные линии. Слои. Гравировка. Растушевывание. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных, портрет человека, рисование предметов быта.

Тема 4. Композиция

Основы композиции. Основы цветоведения. Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом. Поэтапное изображение композиции.

Практическая работа: натюрморт, композиция «Театральная афиша», композиция ко Дню Победы.

Календарно – тематическое планирование

	Наименование раздела (темы) программы (с указанием общ. кол-ва часов)	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1, 2	Вводное занятие (2 ч)	Вводное занятие	2		
3.4.5	Живопись (14 ч)	Рисование цветов с натуры.	3		
6.7.8.9		Осеннее небо и листопад.	4		
10.11.12		Зимний пейзаж. Декоративное рисование. Гуашь.	3		
13-16		«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	4		
17	Графика (10 ч)	Линия и тон – главные изобразительные средства рисунка.	1		
18		Основы светотени.	1		
19-20		Лицо – основа портрета.	2		
21		Портрет. Добавим тень.	1		
22		Портрет. Выражения лиц.	1		
23		Объемное изображение животных.	1		
24		Рисование драпировки.	1		
25-26		Рисование бытовых предметов.	2		
27-28	Композиция (8 ч)	«Создай историю из предметов» Натюрморт .	2		
29-31		Композиция ко Дню Победы. Декоративное рисование.	3		
32,33		Композиция. Театральная афиша.	2		
34		Итоговое занятие. Выставка работ.	1		