

Рязанская область Сасовский район  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Демушкинская школа»

Согласовано: зам. директора по УВР  «30» августа 2019г. С.Н. Гурьянова	 «Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова приказ № 22 от 30.08.2019г.
--	--

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Все краски радуги»  
для 5 класса

Учитель – Акимов Владимир Ильич первой квалификационной категории

Класс – 5

Количество часов в неделю - 1 час; за год - 34 часа

2019 - 2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа «Все краски радуги» представляет собой программу организации внеурочной деятельности школьников и разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и нормативно-правовых требований к внеурочной деятельности.

Актуальность рабочей программы «Все краски радуги» обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.
- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

- Расширить представления об изобразительном искусстве.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Принципы обучения:

- Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности.
- Принцип доступности.

- Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков.
- Принцип наглядности.
- Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения.

Связь изобразительного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира).

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Учебная программа рассчитана на один год. В соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на внеурочную деятельность «Все краски радуги» в 5 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часов. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

### Учебно - тематический план

(кол-во часов в неделю – 1, кол-во часов всего – 34, резерв – нет)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Всего	Уроки
1	Вводное занятие.	2	2
2	Живопись	12	3
3	Графика	10	3
4	Композиция	10	2

### Содержание тем учебного курса

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа о правилах поведения в кабинете рисования. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодетельности. Материалы для рисования. Организация рабочего пространства.

Тема 2. Живопись

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Жанры живописи.

Практическая работа: изображение деревьев, звездное небо, изображение воды, обитатели воды, натюрморт.

### Тема 3. Графика

Графика – вид изобразительного искусства. Основные средства выразительности графики. Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ. Знакомство с выразительными средствами станкового искусства. Линия– основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий.

Выразительность линии. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике. Знакомство с понятиями «Линейная перспектива». Построение рисунка пейзажа. Размер и расположение рисунка на листе бумаги. Компоновка пейзажа. Линия горизонта. Подложка.

Практическая работа: натюрморт из предметов быта, пейзаж в перспективе, птицы в полете.

### Тема 4. Композиция

Законы композиции. Композиционный центр. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Анимация и мультипликация. Изучение основ цветоведения. Цвет как средство передачи настроения. Создание эскиза как подготовительный этап работы над композицией. Определение смыслового и композиционного центра. Выделение их цветом.

Практическая работа: нарисуем сказку сами.

## Календарно – тематическое планирование

№	Наименование раздела (темы) программы (с указанием общ. кол-ва часов)	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1,2	Вводное занятие	Вводное занятие	2		
3		Живопись (12 ч)	Цвет – основа языка живописи.	1	
4,5	Пейзаж. Способы изображения деревьев.		2		
6,7	Пейзаж. Пишем небо.		2		
8,9	Приемы изображения воды.		2		
10,11	Обитатели водной стихии.		2		
12.13.14	Собираем натюрморт		3		
15,16	Графика (10 ч)	Линия– основа языка рисунка	2		
17,18		Рисование цветными карандашами	2		
19,20		Линейная перспектива	2		
21,22		Тоновый рисунок натюрморта из предметов быта.	2		
23,24		Птицы в полете	2		
25,26	Композиция (10 ч)	«Как художник придумывает картину» Основы композиции.	2		
27,28		Цветоведение. Композиция настроения.	2		
29,30		Мультипликационные образы.	2		
31,32		Нарисуем сказку сами	2		
33,34		Нарисуем сказку сами	2		

## **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- **умение объективно оценивать** собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выразить свое отношение, давать эстетическую оценку

### **художественным произведениям.**

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
  - развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
  - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- Коммуникативные:
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
  - формировать собственное мнение и позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- Предметные результаты:
- **сравнение** благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;
  - **освоение** различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;
  - **создание** композиции в процессе практической творческой работы;
  - **осознание** нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
2. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009. – 192 с.
3. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
4. И. П. Волков. Художественная студия в школе
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Н. Мультатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках

### **Список литературы (основной и дополнительный)**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897
2. Программы внеурочной деятельности: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М.: Просвещение, 2011. – 96с.- (Работаем по новым стандартам)