

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Демушкинская школа»

Согласовано:

зам. директора по УВР

С.Н. Гурьянова
С.Н. Гурьянова

«30» августа 2019г.

Утверждаю:

директор МКОУ «Демушкинская СШ»

В.Б. Подосинникова
В.Б. Подосинникова
приказ № 223 от 30.08.2019г.



**Рабочая программа
на 2019-2020 учебный год**

Учитель: Симошева Наталья Александровна, высшая категория

Предмет: литература

Класс: 6

Количество часов в неделю: 3 за год 102

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом №1897 Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010г., рабочей программы для общеобразовательных учреждений: «Программы по литературе для 5-11 классов» (авторы: В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина М.: Просвещение, 2012г.)

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и **рассчитана** на 102 часа (3 часа в неделю, исходя из 34 учебных недель в году).

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК, утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31. 05. 2019 г. № 137 в списке учебников, используемых в 2019 – 2020 учебном году.

Общая характеристика предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение уч-ся вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение общеучебными и УУД;
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий, организацию общественно полезной деятельности;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального направления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности на основе принципов толерантности, диалога и культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования;

- развитие на основе освоения УУД мира личности обучающегося, его активной учебно – познавательной деятельности;

- достижение целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистическими идеалами и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, в 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развития умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности уч-ся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе 18, 19, 20 веков. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно- тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 18 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

8. Обзоры.

9. Сведения по теории и истории литературы.

Также в рабочей программе выделены часы на развитие речи, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, образительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса

В результате изучения литературы ученик

должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
 - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Рабочая программа разработана для общеобразовательного класса.

Рабочая программа предназначена для работы по учебнику «Литература. 6 класс под ред. В.Я.Коровиной».- М.: Просвещение, 2017г.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельного чтения.

Формы контроля

- Контрольные работы (тестирование)
- Развитие речи (сочинение)
- Пересказ
- Заучивание наизусть
- Чтение

Произведения для заучивания наизусть:

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.
 М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.
 Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)
 Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»
 А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
 А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»
 А.А. Блок. Летний вечер.
 А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
 1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Введение (1 ч.)			
1.	Писатели – создатели, хранители и любители книг		
Устное народное творчество (4 ч.)			
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни		
3.	Художественные особенности календарно-обрядовых песен		
4.	Пословицы и поговорки		
5.	Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора		
Из древнерусской литературы (2 ч.)			
6.	«Повесть временных лет».		
7.	«Сказание о белгородском киселе».		
Из русской литературы XIX в. (55 ч.)			
<i>Русские басни (4 ч.)</i>			
8.	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».		
9.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»		
10.	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»		
11.	Контрольная работа по теме «Басни»		
<i>А.С. Пушкин (18 ч.)</i>			
12.	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину»		
13.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».		
14.	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха		
15.	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I)		
16.	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III)		
17.	Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)		
18.	Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)		
19.	Учитель (гл. VIII-X)		
20.	Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)		
21.	Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)		
22.	Два мальчика (гл. XVII)		
23.	Развязка романа (гл. XVIII-XIX)		
24.	Контрольная работа по повести «Дубровский»		
25.	Р/р Подготовка к сочинению		
26.	А. С. Пушкин «Повести Белкина»		
27.	А. С. Пушкин «Повести Белкина»		
28.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»		
29.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»		
<i>М.Ю. Лермонтов (4 ч.)</i>			
30.	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»		
31.	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»		
32.	М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс»		
33.	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова		
<i>И.С. Тургенев (5 ч.)</i>			
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»		
35.	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг»		
36.	Рассказы героев «Бежина луга»		

37.	Природа и её роль в рассказах Тургенева.		
38.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по «Запискам охотника»)		
<i>Ф.И. Тютчев (3 ч.)</i>			
39.	Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева		
40.	Человек и природа в стихотворениях Тютчева		
41.	Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева		
<i>А.А. Фет (4 ч.)</i>			
42.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета		
43.	Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета		
44.	А. А. Фет. «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»		
45.	Контрольная работа по творчеству Тютчева, Фета		
<i>Н.А. Некрасов (4 ч.)</i>			
46.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».		
47.	Картины подневольного труда в стихотворении		
48.	Композиция стихотворения «Железная дорога»		
49.	Сочетание реальных и фантастических картин в стихотворении «Железная дорога»		
<i>Н.С. Лесков (6 ч.)</i>			
50.	Р/р Трёхсложные размеры стиха		
51.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»		
52.	Характеристика персонажей сказа		
53.	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши		
54.	Особенности языка сказа «Левша». Проект		
55.	Р/р Контрольное сочинение по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.		
<i>А.П. Чехов (3 ч.)</i>			
56.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»		
57.	Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий»		
58.	В/чт Юмористические рассказы Чехова		
<i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4 ч.)</i>			
59.	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого		
60.	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого		
61.	Р/р Анализ стихотворения		
62.	Контрольная работа по литературе XIX века		
Из русской литературы XX века (25 ч.)			
<i>А.И. Куприн (2 ч.)</i>			
63.	А.И. Куприн «Чудесный доктор».		
64.	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»		
<i>А.С. Грин (3 ч.)</i>			
65.	А.С. Грин «Алые паруса». Автор и его герои		
66.	Победа романтической мечты над реальностью жизни.		
67.	«Алые паруса» как символ воплощения мечты		
<i>А.П. Платонов (3 ч.)</i>			

68.	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок»		
69.	В/чт «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова		
<i>Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч.)</i>			
70.	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне		
71.	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне		
72.	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»		
73.	Нравственные проблемы рассказа		
74.	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева		
75.	В.Г. Распутин «Уроки французского»		
76.	Нравственные проблемы рассказа		
77.	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»		
<i>Писатели улыбаются (4 ч.)</i>			
78.	В. М. Шукшин «Критики»		
79.	Образ «странного» героя в рассказе Шукшина		
80.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».		
81.	Смысл названия рассказа		
<i>Родная природа в русской поэзии XX века (3 ч.)</i>			
82.	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой		
83.	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой		
84.	Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова.		
<i>Из литературы народов России (2 ч.)</i>			
85.	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева		
Из зарубежной литературы (12 ч.)			
86.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла		
87.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла		
88.	«Легенда об Арионе»		
89.	Гомеровский эпос		
90.	В/чт М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»		
91.	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».		
92.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»		
93.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча		
94.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча		
Подведение итогов года (3 ч.)			
95.	Реализация заданий рубрики «Проект»		
96.	Итоговая контрольная работа		
97.	Задания для летнего чтения		
98-102	Резервные уроки		

Список литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса:

Учебники	Учебно-методические	Медиаресурсы
-----------------	----------------------------	---------------------

	пособия	
Коровина В.Я. и др. Литература Учебник-хрестоматия для класса: в 2 ч. – М: Просвещение 2014г.	Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс.- М:ВАКО, 2009.	Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс