

Рязанская область Сасовский район  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Демушкинская школа»

<p>Согласовано: зам. директора по УВР <i>Гурьянова</i> «30» августа 2019г.</p>	<p>«Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ» <i>Подосинникова</i> приказ № <i>22</i> от <i>30.08</i> 2019г.</p>
--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2019/ 2020 учебный год

Учитель: **Ляпина Елена Вячеславовна I категории**

Предмет **литература**

Класс **5**

Количество часов в неделю **3** за год **102**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом №1897 Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010г., рабочей программы для общеобразовательных учреждений: «Программы по литературе для 5-11 классов» (авторы: В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина М.: Просвещение,2012г.)

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019--2020 учебный год и рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, исходя из 34 учебных недель в году).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31. 05. 2019 г. № 137 в списке учебников, используемых в 2019 – 2020 учебном году.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Как часть образовательной области «Русский язык и литература» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.). Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушные, прекрасные в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — внимание к книге.

### **Цели и задачи рабочей программы:**

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и

культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий, организацию общественно полезной деятельности;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального направления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

## **Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе**

**Личностные результаты** должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических,

демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

### **Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Формы контроля**

- Контрольные работы (тестирование)
- Развитие речи (сочинение)
- Пересказ
- Заучивание наизусть
- Чтение

### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

### **уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Рабочая программа разработана для общеобразовательной школы.

Согласно учебному плану данная рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Рабочая программа предназначена для работы по учебнику «Литература. 5 класс под ред. В.Я.Коровиной».- М.: Просвещение, 2017г.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

№	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе		
			Кол-во контр.работ	Кол-во уроков внекл. чтения	Развитие речи
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	8		1	1
3.	Древнерусская литература	2			
4.	Из русской литературы 18 века	1			
5.	Из русской литературы 19 века	42	2	6	6
6.	Из литературы 20 века	33	1	4	5
7.	Из зарубежной литературы	11	1	2	1
8.	Итоговый урок	1			
9.	Резерв	3			
Итого		102	4	13	13

## Календарно-тематическое планирование по литературе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1		
<b>Устное народное творчество 8ч. (6 ч. + 1ч.р/р +1ч.вн/ч.)</b>				
2	Малые жанры. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни.	1		
3	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой.	1		
4	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы, фантастика в волшебной сказке.	1		
5	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная сказка героического содержания. Система образов.	1		
6	Образ главного героя сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Особенности сюжета. Герои сказки в оценке автора-народа.	1		
7	Сказки о животных «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле.	1		
8	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказочники. Русские народные сказки.	1		
9	<b>Развитие речи.</b> Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению.	1		
<b>Из древнерусской литературы 2 часа.</b>				
10	Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1		
11	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Фольклор и летописи.	1		
<b>Из русской литературы 18 века. 1 ч.</b>				
12	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы.	1		
<b>Из русской литературы 19 века. 42ч. (28 + 2к/р + 6 вн.ч. +6 р/р)</b>				
13	<b>Внеклассное чтение.</b> Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века).	1		

14	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.	1		
15	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Понятие об эзоповом языке.	1		
16	<b>Внеклассное чтение.</b> Урок – КВН по басням И.А.Крылова.	1		
17	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои.	1		
18	Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1		
19	«Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады.	1		
20	А.С. Пушкин. Жизнь поэта. Стихотворение «Няне»-поэтизация образа Арины Родионовны.	1		
21	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1		
22	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки.	1		
23	Противостояние добрых и злых сил. Система образов сказки.	1		
24	<b>Внеклассное чтение.</b> Мои любимые сказки А.С. Пушкина. Художественный мир Пушкинских сказок.	1		
25	<b>Развитие речи.</b> Стихи и проза. Рифма и ритм	1		
26	<b>Контрольная работа</b> по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина (письменный ответ на вопросы или тестирование)	1		
27	А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	1		
28	В.М.Гаршин. «Attalea Prinseps». Герои. Пафос произведения.	1		
29	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	1		
30	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. особенности поэтических интонаций стихотворения «Бородино»	1		
31	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	1		
32	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. Юмор.	1		
33	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1		
34	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. Понятие об эпитете.	1		
35	«Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1		
36	<b>Внеклассное чтение.</b> Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика	1		

	персонажей.			
37	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1		
38	Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1		
30	Герасим и Муму. Нравственный облик Герасима.	1		
40	Трагическая развязка рассказа. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества	1		
41	<b>Развитие речи.</b> Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И.С Тургенева «Муму».	1		
42	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни. «Чудная картина», «Задрожали листья».	1		
43	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	1		
44	Жилин и Костылин – два разных характера, две судьбы	1		
45	Жилин и Дина. Гуманистические мысли писателя в рассказе.	1		
46	<b>Развитие речи.</b> Краткость и выразительность языка рассказа. Подготовка к домашнему сочинению	1		
47	<b>Контрольная работа</b> по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого (тестовые задания)	1		
48	<b>Развитие речи.</b> Анализ сочинений и контрольной работы.	1		
49	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1		
50	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Антоши Чехонте.	1		
51	<b>Развитие речи.</b> В мастерской художника слова. Стилиевые особенности рассказов Чехова.	1		
52	Русские поэты 19 века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И.Тютчева	1		
53	Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. Лирика И.С. Никитина, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, И.З. Сурикова.	1		
54	<b>Развитие речи.</b> Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 века).	1		
<b>Из литературы 20 века 34 часа. (24ч.+1 к/р. + 5ч. р/р.+4ч.вн/ч)</b>				
55	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы» . Восприятие прекрасного героями рассказа.	1		
56	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	1		
57	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев.	1		

58	Глава «Кукла» - кульминация повести. Сравнение как способ изображения героев.	1		
59	Изображение города и его обитателей в повести Короленко «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения. Роль заключения в повести.	1		
60	<b>Развитие речи.</b> Обучение домашнему сочинению по повести Короленко «В дурном обществе»	1		
61	С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема родного дома в стихотворениях «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»	1		
62	<b>Развитие речи.</b> Обучение анализу поэтического текста.	1		
63	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы –мастера.	1		
64	Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. Сказ и сказка.	1		
65	<b>Внеклассное чтение.</b> «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова	1		
66	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	1		
67	Роль пейзажа в сказке «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1		
68	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К.Г. Паустовского.	1		
69	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Сюжет пьесы. Драма как род литературы.	1		
70	Положительные и отрицательные герои пьесы. Столкновение добра и зла. Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе С.Я. Маршака. Победа добра над злом	1		
71	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»	1		
72	А.П. Платонов. Слово о писателе. Быль и фантастика. «Никита»	1		
73	Душевный мир главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита»	1		
74	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1		
75	<b>Контрольная работа</b> по теме «Литература 20 века».	1		
76	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1		
77	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении	1		
78	<b>Развитие речи.</b> Классное сочинение «Поэтизация русской природы в литературе 20 века: С.А. Есенин, П.П. Бажов, К.Г. Паустовский, В.П. Астафьев (по одному произведению)	1		
79	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой	1		

	Отечественной войны.			
80	К.М. Симонов. Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети.	1		
81	<b>Внеклассное чтение.</b> К. Симонов «Сын артиллериста»	1		
82	И.А. Бунин, Дон Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в ней.	1		
83	А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. М. Малец «Этюды». Образ Родины в стихах о природе.	1		
84	<b>Развитие речи.</b> Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 века)	1		
85	Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказе «Кавказский пленник».	1		
86	Рассказ С. Черного «Игорь-Робинзон». Юмор в рассказе	1		
87	Стихотворения-песни, песни-шутки, песни-фантазии. Ю.Ч. Ким. «Рыба –кит».	1		
<b>Из зарубежной литературы 11 часов. (1к/р.+1ч.р/р+2ч. вн/ч.)</b>				
88	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер.	1		
89	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»-произведение о силе человеческого духа.	1		
90	Необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер главного героя	1		
91	Х.К. Андерсен . Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1		
92	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	1		
93	<b>Внеклассное чтение.</b> Наши любимые сказки Андерсена. Урок-игра по сказкам Андерсена.	1		
94	Ж.Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1		
95	<b>Развитие речи.</b> Сочинение «О чем мне рассказал цветок»	1		
96	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Том и Гек. Том и Беки. Внутренний мир героев М.Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.	1		
97	<b>Внеклассное чтение.</b> Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера.	1		
98	<b>Контрольная работа.</b> Итоговые тестовые задания	1		
99	Подведение итогов года. Что читать летом.	1		
100-102	Резерв	3		

**Список литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса:**

Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2017.	Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.	Фонохрестоматия к учебнику-хрестоматии для 5 класса
	Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёменко. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.	
	Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. –Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2005.	