

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Демушкинская школа»

Согласовано: зам. директора по УВР <i>Гурьянова</i> «30» августа 2019г.	С.Н. Гурьянова	Утверждаю: директор МКОУ «Демушкинская СШ» <i>Подосинникова</i> приказ № <i>30/08</i> от 30.08.2019г.
--	----------------	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2019/ 2020 учебный год
(индивидуальное обучение)

Учитель: **Ляпина Елена Вячеславовна I категории**

Предмет **литература**

Класс **8**

Количество часов в неделю **1** за год **34**

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом №1897 Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010г., и «Программы по литературе для 5-11 классов» (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина М.: Просвещение,2009г.) с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – задержка психического развития.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019- 2020 учебный год и рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, исходя из 34 учебных недель в году).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31. 05. 2019 г. № 137 в списке учебников, используемых в 2019 – 2020 учебном году.

Общая характеристика учебного предмета.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.

9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в * Методическом письме о преподавании учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

Цели и задачи рабочей программы:

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира

личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Особенности развития познавательной и учебной деятельности обучающихся с ЗПР (группа № 7).

Обучающиеся с ЗПР — это дети, первично имеющие недостатки в психологическом развитии, которые могут повлечь проявление вторичных нарушений: речи, эмоционально-волевой сферы и т. п., подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Особенности в развитии учащихся с ЗПР, отрицательно влияющие на формирование их познавательной деятельности и усвоение учебного материала:

- * замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности;
- * низкий уровень развития ВПФ (мышление, речь, внимание, память, восприятие и др.);
- * психическая истощаемость, низкая умственная работоспособность;
- * нарушения речи;
- * слабая сформированность мелкой моторики;
- * недостаточная сформированность координации движений и ориентировки в пространстве и времени;
- * нарушения в организации деятельности и/или поведения;
- * низкий уровень произвольной саморегуляции.

Коррекционно-развивающая работа на уроке

Коррекционно-развивающая работа на уроке, направленная на реализацию особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР:

- * строить обучение с учётом индивидуальных особенностей учащихся с ЗПР и специфики усвоения ими знаний, умений и навыков, которое предполагает:
- * "пошаговое» предъявление материала, от частного к общему;
- * дозированная помощь взрослого;
- * использование специальных методов, приемов и средств в соответствии с рекомендациями специалистов ПДСПК, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития (специальные упражнения для развития ВПФ, использование повышения ИКТ-компетентности учащихся как средства компенсации нарушенных функций — от ориентации на клавиатуре до ориентации в ИОС школы и образовательных ресурсах интернет);
- * разработку хорошо структурированного материала, содержащего опоры с детализацией в форме алгоритмов, образцов выполнения заданий для конкретизации действий при самостоятельной работе;
- * тщательный отбор и комбинирование методов и приёмов обучения с целью смены видов деятельности детей, изменения в ней доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов;
- * постоянно стимулировать познавательную активность, побуждать интерес к себе, окружающему предметному и социальному миру (задания проблемно-поискового характера, создание ситуации успеха, викторины и конкурсы и т. п.);
- * использовать специальные приёмы и упражнения (в соответствии с рекомендациями педагога-психолога) по формированию произвольности регуляции деятельности и поведения, стабилизации его эмоционального фона;
- * стимулировать коммуникативную активность и закреплять речевые навыки (в том числе по письму и чтению), выработанные на занятиях с учителем-логопедом (дефектологом) в соответствии с его рекомендациями;
- * использовать специальные упражнения для развития ориентировки в пространстве, координации движений, речедвигательной координации и мелкой моторики: кинезиологические, логоритмические, специальной направленности физминутки и паузы и др.;
- * создавать атмосферу доброжелательности на уроке с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом, формирования учебной мотивации.

Виды деятельности

Ученику/ученикам доступны все виды учебной деятельности, но предпочтительными являются следующие:

- устный ответ,
- письменный ответ,
- пересказ,
- составление/заполнение таблицы,
- составление плана,
- работа по алгоритму,
- подбор/поиск примеров,
- наблюдение,
- конспектирование.

Формы контроля

Предполагается осуществление промежуточного контроля в разных формах:

- опрос
- устный ответ
- тестирование

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий
- в рамках предложенных условий и требований. корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Рабочая программа разработана для работы с детьми с ЗПР.

Согласно учебному плану данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Данная программа реализуется в учебнике « Литература. 8класс» в двух частях под редакцией В.Я. Коровиной.- М.: Просвещение, 2016 г.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 8 класса.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы(начальное представление); мораль, аллегория,

дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (развитие представлений); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы и творчества писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем художественного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ

№	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе		
			Кол-во контр. работ	Кол-во уроков внекл. чтения	Развитие речи
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	2			
3.	Древнерусская литература	2			
4.	Из русской литературы 18 века	1			
5.	Из русской литературы 19 века	12			
6.	Из литературы 20 века	10			
7.	Из зарубежной литературы	3			
8.	Итоговый урок	1			
9	Резерв	2			
Итого		34			

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная форма учебной деятельности.

Технологии, методы, средства обучения

Для реализации рабочей программы на уроках используются:

1. Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров
2. Выразительное чтение художественного текста
3. Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)
4. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения
5. Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов
6. Анализ произведения
7. Составление планов

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
Введение 1 час.				
1	Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ.	1		
Устное народное творчество 2 часа.				
2	Лирическая песня как жанр народной поэзии. Исторические песни. (ОДНКНР)	1		
3	Предания как исторический жанр древнерусской литературы. «О покорении Сибири Ермаком».	1		
Из древнерусской литературы 2 часа.				
4	«Повесть о жизни и храбрости благородного и великого князя Александра Невского» (ОДНКНР)	1		
5	Повесть о «Шемякином суде» как сатирическое произведение 18 века.	1		
Из русской литературы XVIII века 1 часа.				
6	Д.И. Фонвизин. «Недоросль» Понятие о классицизме. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина	1		

Из русской литературы XIX века 12 часов.				
7	Басни И.А. Крылова. «Лягушки, просящие царя», «Обоз	1		
8	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака». Ее связь с русской историей. (ОДНКНР)	1		
9	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Основные темы и мотивы. стихотворений «Туча», «К...» («Я помню чудное мгновение...») «19 октября»	1		
10	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Композиция. Жанр. Изображение народной войны и ее вождя Емельяна Пугачева. Становление личности под влиянием «благих потрясений» (ОДНКНР)	1		
11	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». История создания поэмы. Композиция. Идейное содержание и художественное своеобразие поэмы.	1		
12	Н.В. Гоголь – писатель- сатирик. Комедия «Ревизор». История создания. Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии.	1		
13	Н.В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе	1		
14	М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ отрывка из «Истории одного города»	1		
15	Н.С. Лесков «Старый гений»	1		
16	Л.Н. Толстой. «После бала». Жизненные источники произведения. Композиция. Иван Васильевич и полковник . Мысль автора о моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу(ОДНКНР)	1		
17	Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	1		
18	А.П. Чехов. «О любви». Психологизм рассказа	1		
Из русской литературы XX века 10 час.				
19	И.А. Бунин. Проблемы любви и счастья в рассказе «Кавказ»	1		
20	А.И. Куприн. «Куст сирени». Утверждение согласия, любви и счастья.	1		
21	А.А. Блок. «На поле Куликовом». Историческая тема в творчестве поэта. Образ Родины в поэзии А. Блока	1		
22	С.А. Есенин «Пугачев». Образ предводителя восстания	1		
23	М.А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	1		

24	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем» Восприятие окружающего мира.	1		
25	«Всеобщая история». Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи, М. Зощенко	1		
26	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». История создания, композиция поэмы Героика и юмор в поэме. Характеристика Теркина	1		
27	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Тема детства в творчестве писателя. Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, отзывчивость на добро	1		
28	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского Зарубежья	1		
Из зарубежной литературы 3 часа.				
29	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков. Сонеты Шекспира	1		
30	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дво- рянство и невежество буржуа	1		
31	В. Скотт «Айвенго». Главные герои	1		
32	Итоговый урок. Задание на лето	1		
33- 34	Резерв	2		

Список литературы и материально-техническое оснащение образовательного процесса:

Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник- хрестоматия для 8 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2016.	Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс.- М.: ВАКО, 2012	Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 8 класса