

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Демушкинская школа»

Согласовано: зам. директора по УВР  «30» августа 2019г.	Утверждаю: директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова приказ № 22 от 30.08.2019г.
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

по литературному чтению для 4 класса МКОУ «Демушкинская СШ» разработана на основе: примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному ГОС (Литературное чтение); авторских программ по предмету «Литературное чтение». М: «Просвещение» 2011г. авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Учитель Акимова М.А., 1 квалификационная категория

Предмет: литературное чтение

Класс: 4

Количество часов в неделю: 3, за год - 102.

УМК «Школа России»

Автор учебника М.В.Голованова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса МКОУ «Демушкинская СШ» разработана на основе:

- примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному ГОС (Литературное чтение);
- авторских программ по предмету «Литературное чтение». М: «Просвещение» 2011г. авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.
- образовательной программы МКОУ «Демушкинская СШ»

Цели и задачи учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Рабочая программа разработана для учащихся **4 общеобразовательного класса** в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на **102 часа, 3 часа в неделю**.

Используемый УМК

Реализация учебной программы **обеспечивается УМК «Школа России»**, утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.19 г. № 137 в списке учебников, используемых в 2019-2020 учебном году и соответствующих Федеральному перечню учебников.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить

примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Требования к уровню подготовки учащихся по изучению предмета "Литературное чтение, 4 класс"

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание предмета и формы контроля

Раздел	Количество часов	
	Всего	Проверочные работы
Летописи. Былины. Сказания. Жития.	9	1
Чудесный мир классики	15	1
Поэтическая тетрадь	8	1
Литературные сказки	12	1
Делу время - потехе час	8	1

Страна детства	7	1
Поэтическая тетрадь	4	
Природа и мы	12	1
Поэтическая тетрадь	3	
Родина	5	1
Страна Фантазия	6	
Зарубежная литература	10	1
Резервные уроки	3	
Всего:	102	9

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАСС- 102 ч.**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дат	
			а	Ф
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1		
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1		
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1		
4	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вешем Олеге»	1		
5	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1		
6	Прозаический текст былины в пересказе И Карнаухова.	1		
7	Герой былины – защитник русского государства. Картина В, Васнецова « Богатыри»	1		
8	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1		
9	«Житие Сергия Радонежского»	1		
10	Наши проекты «Создание календаря исторических событий». Оценивание своих достижений	1		
11	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1		
12	П.П.Ершов «Конек – Горбунок»	1		
13	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	1		
14	А. С. Пушкин «Унылая пора». «Очей очарованье»	1		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		
17	Внеклассное чтение. Урок КВН «По сказкам А. С.Пушкина.	1		
18	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека»	1		
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Хорошие и плохие поступки людей	1		
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1		
21	Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство»	1		
22	Внеклассное чтение. Творчество А. Н. Толстого. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1		
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1		
24	А. П. Чехов «Мальчики»	1		
25	Проверим себя и свои достижения.	1		
26	Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики»	1		
27	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1		
28	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1		
29	А.А. Фет «Весенний дождь»	1		
30	А.А. Фет «Бабочка»	1		
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».	1		
32	Внеклассное чтение . Родные поэты.	1		
33	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
34	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1		
35	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	1		

36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
37	И. А. Бунин «Листопад»	1		
38	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
39	Сочетаниереальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		
40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
41	Описание. Егороль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
43	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
44	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1		
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
46	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1		
47	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1		
48	Внеклассное чтение . Сказки любимых писателей. Проверим себя и свои достижения.	1		
49	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» Контрольная работа за 1 полугодие.	1		
50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1		
52	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
53	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
54	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1		
55	Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1		
56	Обобщающий урок по теме : «Делу время – потехе час» . Оценка достижений.	1		
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Плохое и хорошее в поступках людей.	1		
58	К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1		
59	К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1		
60	М.М.Зощенко «Елка» Поступки как средство характеристики героев.	1		
61	Внеклассное чтение.	1		
62	Обобщающий урок по теме: « Страна детства» Оценка достижений.	1		
63	Тема детства в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон». «Детская»	1		
64	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
65	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	1		
66	М. И. Цветаева «Наши царства»	1		
67	Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы» Оценка достижений.	1		
68	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш»	1		
69	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш»	1		

70	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
71	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1		
72	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
73	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан»	1		
74	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
75	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
76	Проверим себя и свои достижения. Проект «Природа и мы»	1		
77	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1		
78	С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
79	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		
80	С.А.Есенин «Лебедушка»	1		
81	С.А.Есенин «Лебедушка»	1		
82	Проверим себя и свои достижения.	1		
83	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	1		
84	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1		
85	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..»	1		
86	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	1		
	Проект «Они защищали Родину!»			
87	Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина» Оценка достижений.	1		
88	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
89	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
90-	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1		
91	Проверим себя и свои достижения.	1		
92	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1		
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
94	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
96	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1		
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
98	С. Лагерлёф«Святая ночь»,«В Назарете» Контрольная работа за 2 полугодие.	1		
99- 10 2	Резервные уроки	3		

Методическое обеспечение

Учебники	Методические пособия	Медиаресурсы
1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горещкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, Учебник 1-2часть М.: Просвещение, 2013.	1.КутявинаС.В. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс, Москва, « ВАКО». 2012. 2. Кутявина С.В. КИМ	1.Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 4 класс МРЗ, издательство «Просвещение»,

	Литературное чтение. 4 класс ,Москва «ВАКО», 2012	2013 2.Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 4 класс издательство «Экза- мен Медиа»
--	--	--

Экранно-звуковые пособия

Презентации:	20.		43.	
1. Алфавит	21.	Земли и люди московского государства	44.	Рубцов Н. Ласточки. Воробей
2. А. Пушкин. Биография. Сказки	22.	Знакомство с детскими журналами	45.	Рус.народные сказки 2
3. А.Гайдар. Биография	23.	А.Пушкин. Золотой век	46.	С. Михалков
4. А.Пушкин. Сказка о золотом петушке	24.	А.Пушкин. Игра-путешествие	47.	С О В А учится читать
5. А.Чехов. Ванька	25.	История книг	48.	С. Есенин. Биография
6. Азбука. Маршака	26.	Конструирование загадок	49.	С.Михалков. Путешествие по стихам
7. Аксаков П. Аленький цветочек	27.	К. Чуковский. Сказки моего детства	50.	С.Михалков. Биография
8. Андерсен Х-К. Пятеро из одного стручка	28.	Крылов И. Биография. Викторина	51.	Сказки Братьев Гримм
9. Бажов П. Биография. Сказки	29.	Крылов И. Биография	52.	Старая, старая книжка
10. Барто А. Поэзия доброты	30.	Крылов И. Ворона и лисица	53.	Тютчев Ф. Стихи о осени
11. Белов В. Про мальку	31.	Крылов. Обобщение	54.	Сутеев В. Палочка-выручалочка
12. Бианки В. Сова	32.	Л.Толстой. Биография	55.	Толстой А.. Буратино
13. В страну знаний	33.	Лента букв	56.	Устное нар.творчество
14. ВОВ 1945г	34.	Ушинский. Лиса и журавль	57.	Чудесный мир классики
15. Гайдар А. Биография. Викторина	35.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома	58.	Чуковский К. Сказки моего детства
16. Давайте почитаем	36.	Н.Носов Витя Малеев. Викторина	59.	Ш. Перро. Биография. Сказки
17. Даль В. Война грибов	37.	Н.Некрасов Мороз-воевода	60.	Шарль Перро. Викторина
18. Драгунский В. Викторина	38.	Никитин И. Русь	61.	Азбука 2
19. Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	39.	Пермяк. Для чего руки нужны	62.	Игры для обучения грамоте
	40.	Путешествие Гулливера. Работа групп	63.	Толстой Л. Детство
	41.	Пушкинские места 1	64.	Читаем с Лунтиком
	42.	Пушкинские места 2	65.	

Контрольно- измерительные материалы

Для контроля используются материалы из сборника «Контрольно–измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс». Составитель С.В. Кутявина- М.: ВАКО, 2012г

Темы проектов:1.« Создание календаря исторических событий

2.« Природа и мы»

3.«Они защищали Родину».