

Рязанская область Сасовский район  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Демушкинская школа»

Согласовано: зам. директора по УВР <u>С.Н. Гурьянова</u> «30» августа 2019г.	Утверждаю: директор МКОУ «Демушкинская СШ» <u>В.Б. Подосинникова</u> приказ № <u>30</u> от 30.08.2019г.
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2019-2020 учебный год

Учитель – Акимов Владимир Ильич первой квалификационной категории

Предмет – изобразительное искусство

Класс – 7

Количество часов в неделю - 1 часа; за год - 34 часа

## Пояснительная записка

*Рабочая программа* по учебному предмету «Изобразительное искусство» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей

действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Особенности класса – общеобразовательный.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на 34 часа в год (в неделю – 1 час).

Реализация учебной программы **обеспечивается УМК**, утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.2019 года №137 в списке учебников, используемых в 2019-2020 учебном году: Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, контрольная работа, защита творческого проекта, викторина, тестирование.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса (базовый уровень)**

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что *учащиеся должны знать:*

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологической и библейской темах в искусстве;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения,
- о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;
- о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;
- историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о роли существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

В процессе практической работы **учащиеся должны:**

- иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала,
- формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;
- иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» - 7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе часы на	
			Контрольные работы	Практические работы
1	Изобразительное искусство в жизни человека	8		7
2	Поэзия повседневности	8		7
3	Великие темы жизни	12	1	10
4	Реальность жизни и художественный образ	3		6
5	Резерв	3		
	Итого:	34		30

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ урока	Тема, тип урока	Дата	
		план	факт
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (8 ч)</b>			
1	Изображение фигуры человека в истории искусства ( <i>ознакомление с новым материалом; комбинированный</i> )		
2	Пропорции и строение фигуры человека ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		

3	Пропорции и строение фигуры человека ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
4	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
5	Лепка фигуры человека ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
6	Изображение фигуры с использованием таблицы. набросок фигуры человека с натуры)		
7	Набросок фигуры человека с натуры ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
<b>ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ (8 ч)</b>			
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
11	Сюжет и содержание в картине ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве ( <i>постановка решение учебной задачи</i> )		
13	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
14	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
<b>ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ (12 ч)</b>			
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX в. ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
19	Процесс работы над тематической картиной ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
20	Процесс работы над тематической картиной ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
21	Процесс работы над тематической картиной ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
22	Библейские темы в изобразительном искусстве ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
23	Библейские темы в изобразительном искусстве ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
24	Библейские темы в изобразительном искусстве ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )		
25	Монументальная скульптура и образ истории народа ( <i>постановка</i>		

	<i>и решение учебной задачи)</i>		
26	Монументальная скульптура и образ истории народа ( <i>постановка и решение учебной задачи)</i>		
27	Монументальная скульптура и образ истории народа ( <i>постановка и решение учебной задачи)</i>		
28	Место и роль картины в искусстве XX в. ( <i>постановка и решение учебной задачи)</i>		
<b>РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ (3 ч)</b>			
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение ( <i>постановка и решение учебной задачи)</i>		
30	Зрительские умения и их значение для современного человека ( <i>постановка и решение учебной задачи)</i>		
31	Художественно-творческий проект ( <i>обобщение)</i>		
32-34	Резерв		

### Список литературы

Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
<p>1. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.</p>	<p>1. Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 7 класс. – М.: ВАКО, 2012.</p> <p>2. Свиридова О.В. Изобразительное искусство: 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>3. Туманова Е.С. и др. Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009.</p>	<p>1. «Википедия» <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a></p> <p>2. Энциклопедия изобразительного искусства. «Кирилл и Мефодий».</p> <p>3. Шедевры русской живописи. ООО «Кирилл и Мефодий».</p> <p>4. Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.</p> <p>5. Мировая художественная культура. ООО «Кирилл и Мефодий», 1998 год</p> <p><b>Музеи, галереи и художественные каталоги:</b>  Каталог Музеи России (<a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a> ).  Эрмитаж (<a href="http://www.hermitage.ru/">http://www.hermitage.ru/</a> ).  Русский музей</p>



		<p><a href="http://www.rusmuseum.ru/">(http://www.rusmuseum.ru/)</a> . Музей им. Пушкина <a href="http://www.museum.ru/gmii/">(http://www.museum.ru/gmii/)</a> . Государственный исторический музей <a href="http://www.shm.ru/">(http://www.shm.ru/)</a> . Третьяковская галерея <a href="http://www.tretyakov.ru/">(http://www.tretyakov.ru/)</a> .</p>
--	--	---