

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Демушкинская школа»

Согласовано: зам. директора по УВР <i>С.Н. Гурьянова</i> «30» августа 2019г.	Утверждаю: директор МКОУ «Демушкинская СШ» <i>В.Б. Подосинникова</i> приказ № <i>22</i> от <i>30.08</i> 2019г.
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

по изобразительному искусству для 4 класса МКОУ «Демушкинская СШ» **разработана на основе:** примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному ГОС (Изобразительное искусство) ;авторской программы Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др.«Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М» М.: «Просвещение», 2013г. г. К учебнику Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г.

Учитель Акимова М.А., 1 квалификационная категория

Предмет: изобразительное искусство

Класс:4

Количество часов в неделю: 1, за год - 34.

УМК «Школа России»

Автор учебника Л.А.Неменская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса МКОУ «Демушкинская СШ» разработана на основе:

- примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному ГОС (Изобразительное искусство) ;
- авторской программы Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горяева и др.«Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 класс./ под ред. Неменского Б.М» М.: «Просвещение», 2013г. г. К учебнику Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г;
- образовательной программы МКОУ «Демушкинская СШ».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
 - формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа разработана для 4 общеобразовательного класса в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на 34 часа.

Используемый УМК

Реализация учебной программы обеспечивается УМК «Школа России», утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.19г. № 137 в списке учебников, используемых в 2019-2020 учебном году и соответствующего Федеральному перечню учебников.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Требования к уровню подготовки учащихся

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
 - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
 - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Учебно-тематический план.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	8 часов
5	Резерв	-
	Итого	34 часа

Тематическое планирование по ИЗО 4 класс 34 ч.

№ п/ п	Тема, кол-во часов	Дата	
		П	Ф
Истоки родного искусства (8ч)			
1	Пейзаж родной земли. <i>Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.Саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев)</i>		
2	Деревня - деревянный мир		
3	Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня»)		
4	Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ). <i>(Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников» (А.Веницианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов и др)</i>		
5	Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.		
6	Воспевание труда в искусстве <i>(Беседа: Воспевание труда в произведениях русских художников»</i>		
7	Народные праздники <i>Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)</i>		
8	Народные праздники (обобщение темы)		
Древние города нашей земли (7ч)			
9	Родной угол. Древнерусский город крепость		
10	Древние соборы		
11	Города Русской земли		
12	Древнерусские воины – защитники		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		
14	Узорочье теремов		
15	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение		
Каждый народ – художник (11ч)			
16	Образ японских построек		
17	Образ человека, характер одежды в японской культуре		
18	Отношение к красоте природы в японской культуре. <i>(«Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем»)</i>		
19	Народа гор и степей		
20	Города в пустыне		
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека		
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура		
23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции		
24	Европейские города Средневековья (архитектура)		
25	Средневековые готические костюмы		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»		
Искусство объединяет народы (8ч)			
27	Материнство <i>(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)</i>		
28	Мудрость старости <i>(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)</i>		
29	Мудрость старости		

30	Сопереживание великая тема искусства		
31	Герои-защитники		
32	Юность и надежды		
33	Искусство народов мира. Каждый народ – художник (Обобщение темы)		
34	Резервный урок		

Информационно-методическое обеспечение

Учебники	Методические пособия	Медиаресурсы
1.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеоб- разовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Немен- ского,2014.Москва, «Про- свещение»	Неменская Л.А., 1.Неменский Б.М Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс,2012, Москва, «Про- свещение» 2.Неменский Б.М. Методи- ческое пособие к учебникам по изобразительному искус- ству. 1-4 классы: пособие для учителя 2012 Москва «Просвещение»	