

Рязанская область Сасовский район  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Демушкинская школа»

Согласовано: зам. директора по УВР <i>Гурьянова</i> «30» августа 2019г.	С.Н. Гурьянова 2019г.	Утверждаю: директор МКОУ «Демушкинская СШ» <i>Подосинникова</i> В.Б. Подосинникова приказ № 22 от 30.08.2019г.
--	--------------------------	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

разработана на основе рабочей программы по изобразительному искусству к УМК «Школа  
России» 3 класс

Составители :Б .М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова. М.: «Просвещение», 2013г  
(Рабочие программы).

Учитель: Вьюнова Н.А. первой квалификационной категории

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3

Количество часов: в неделю - 1 , за год - 34

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класс **разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной программы по изобразительному искусству;
- авторских программы **Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2016 г, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС НО;**
- ОП МКОУ «Демушкинская СШ».

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и **рассчитана на 34 часа.**

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК «Школа России», утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.19г. №137 в списке учебников, используемых в 2019-2020 учебном году:

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Особенности класса:** общеобразовательный.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 3 класса, специфики классного коллектива и рассчитана на 34 часа в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ»

**Для реализации программного обеспечения используются:**

1\_Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл.нач.шк. /(Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского- 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2017.-144 с.

2. .Е.И. Коротеева Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 3 класса – М.: Просвещение, 2019

**Формы контроля:** викторины, индивидуальная, самостоятельная, групповая, коллективная работа, выставка творческих работ.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения «Изобразительное искусство» в третьем классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов,

### Содержание учебного предмета

Название темы	Содержание учебной темы	Кол-во часов
<b>Искусство в твоём доме</b>	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни. Связь декора посуды, платка с назначением. Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг. Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.	<b>7 ч</b>
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразие форм и образное решение транспорта.	<b>8 ч</b>
<b>Художник и зрелище</b>	Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы.	<b>7 ч</b>
<b>Художник и музей</b>	Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края. Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице.	<b>12 ч</b>

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Дата	
		п	ф
	<b>Искусство в твоём доме (8ч.)</b>		
1.	Твои игрушки		
2.	Твои игрушки		
3.	Посуда у тебя дома		
4.	Обои и шторы у себя дома		
5.	Мамин платок		
6.	Твои книжки		
7.	Открытки		
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)		
	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>		
9.	Памятники архитектуры		
10.	Парки, скверы, бульвары		
11.	Ажурные ограды		
12.	Волшебные фонари		
13.	Витрины		
14.	Удивительный транспорт		
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)		
	<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>		
16.	Художник в цирке		
17.	Художник в театре		
18.	Театр кукол		
19.	Театр кукол		
20.	Маски		
21.	Маски		
22.	Афиша и плакат		
23.	Афиша и плакат		
24.	Праздник в городе		
25.	Праздник в городе		
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)		
	<b>Художник и музей (8 ч)</b>		
27.	Музей в жизни города		
28.	Картина — особый мир.		
29.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж		
30.	Картина-портрет		
31.	Картина-натюрморт		
32.	Картины исторические и бытовые		
	Скульптура в музее и на улице		
33-	<b>Резервные уроки</b>		
34.			

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы	Издательство
		Анащенко С.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы		Москва «Просвещение» 2011
		Неменская Л.А, Неменский Б.М Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс		Москва «Просвещение»2013
	Горяева Н.А, Неменская Л.А., Питерских А.С  Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского			Москва «Просвещение»2013
		Неменский Б.М.  Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя		Москва «Просвещение»2011