

Рязанская область Сасовский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Демушкинская школа»

| | |
|--|--------------------------|
| Согласовано: зам. директора по УВР  «30» августа 2019г. | С.Н. Гурьянова 2019г. |
| «Утверждаю»: директор МКОУ «Демушкинская СШ»  В.Б. Подосинникова приказ № 22 от 30.08.2019г. | |



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019 / 2020 учебный год

по изобразительному искусству **разработана на основе** примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному ГОС (Изобразительное искусство); авторской программы «Изобразительное искусство»: Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г. К учебнику Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник. 2 класс.. Учебник/ Под редакцией Б. Неменского М.: «Просвещение», 2016г;

Учитель Акимова М.А., 1 квалификационная категория

Предмет: изобразительное искусство

Класс:2

Количество часов в неделю: 1, за год - 34.

УМК «Школа России»

Автор учебника Е. И. Коротеева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса МКОУ «Демушкинская СШ» разработана на основе:

- примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному ГОС (Изобразительное искусство);
- авторской программы «Изобразительное искусство»: Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г. К учебнику Коротева Е.И. Искусство и ты. Учебник. 2 класс.. Учебник/ Под редакцией Б. Неменского М.: «Просвещение», 2012г;
- образовательной программы МКОУ «Демушкинская СШ»

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа разработана для учащихся **2 общеобразовательного класса** в соответствии с учебным планом МКОУ «Демушкинская СШ» на 2019-2020 учебный год и рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Используемый УМК

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК «Школа России», утвержденным приказом по МКОУ «Демушкинская СШ» от 31.05.2019 № 137 в списке учебников, используемых в 2019-2020 учебном году и соответствующих Федеральному перечню учебников.

планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства **второклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание курса

| № | Раздел Тема | Количество часов | В том числе: | |
|---|--|---------------------|------------------------|--|
| | | | Практические работы | Уроки контроля (обобщающие уроки) |
| | Раздел 1. «Чем и как работают художники» | 8 | 8 | - |
| | Раздел 2. «Реальность и фантазия» | 7 | 7 | - |
| | Раздел 3. «О чем говорит искусство» | 10 | 10 | - |
| | Раздел 4. «Как говорит искусство» | 7 | 8 | 1 |
| | Резервные уроки | 2 | | |
| | Всего: | 34 | 33 | 1 |

Учебно-тематическое планирование

| № | Тема | кол-во часов | Дата | |
|--------|---|--------------|------|---|
| | | | П | Ф |
| | Искусство и ты 8 ч | | | |
| 1 | Три основных краски, строящие многоцветие мира. | | | |
| 2 | Пять красок – все богатство цвета и тона. | | | |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | | | |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | | | |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | | | |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме | | | |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. | | | |
| 8 | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы) | | | |
| | Реальность и фантазия 7 ч | | | |
| 9 | Изображение и реальность. | | | |
| 10 | Изображение и фантазия | | | |
| 11 | Украшения и реальность | | | |
| 12 | Украшения и фантазия | | | |
| 13 | Постройка и реальность | | | |
| 14 | Постройка и фантазия | | | |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | | | |
| | О чем говорит искусство 11 ч | | | |
| 16 | Выражение характера изображаемых животных | | | |
| 17, 18 | Изображения характера человека: мужской образ | | | |
| 19, 20 | Изображение характера человека: женский образ | | | |
| 21 | Образ человека и его характер, выраженный в объеме. | | | |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях | | | |
| 23 | Выражение характера человека через украшение. | | | |
| 24, 25 | Выражение намерений человека через украшение. | | | |
| 26 | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | | | |
| | Как говорит искусство 8 ч | | | |
| 27 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | | | |
| 28 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | | | |
| 29 | Линия как средство выражения: ритм линий. | | | |
| 30 | Линия как средство выражения: характер линий. | | | |
| 31 | Ритм пятен как средство выражения. | | | |
| 32 | Пропорции выражают характер Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы) | | | |
| 33 | Резервный урок. | | | |
| 34 | Резервный урок. | | | |

Информационно-методическое обеспечение

| Учебники | Методическое обеспечение | Медиаресурсы |
|---|---|--------------|
| Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений ,2011, Москва,«Просвещение» | 1.Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя, 2008,Москва, «Просвещение» 2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы 2009,Москва, «Просвещение» | |

