

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Рязанский институт развития образования»

Авторы-составители:

С.О. Рябцева Г.Н. Девятова

**Изучение предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
на уровне основного общего образования
в государственных и муниципальных
общеобразовательных организациях Рязанской области**

Под редакцией А.А. Кашаева

Методические рекомендации



Рязань 2016

ББК 74.200.51

ИЗ9

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях Рязанской области / авт.-сост. С.О. Рябцева, Г.Н. Девятова ; под ред. А.А. Кашаева ; Обл. гос. бюдж. учр-е доп. профессион. образ-я «Ряз. ин-т развития образования». – Рязань, 2016. – 32 с. – экз.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Рязанского института развития образования.*

Рецензент: Миловзоров А.В., проректор по научно-исследовательской работе и инновационной деятельности ОГБУ ДПО «РИРО», к. т. н., доцент.

ББК 74.200.51

ИЗ9

© С.О. Рябцева, Г.Н. Девятова, авторы-составители, 2016

© А.А. Кашаев, редактирование, 2016

© Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования», 2016

Методические рекомендации по реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) подготовлены в соответствии письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в рамках госзадания ОГБУ ДПО «РИРО» на 2016 год, утвержденного приказом министерства образования Рязанской области от 27.01.2016 № 54/1.

В п. 11.4. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) закреплены предметные результаты освоения образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей.

При изучении предмета основы духовно-нравственной культуры народов России (далее – ОДНКНР) необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности Рязанской области. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3).

Изучение предметной области ОДНКНР должно обеспечить:

- воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- формирование представлений об основах светской этики, основ религиозных культур народов России, их роли в развитии истории человечества, России и родного края, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

При подготовке методических рекомендаций использовался сложившийся опыт в Рязанской области и опыт других регионов (г. Москва, Омская, Тверская, Тамбовская, Смоленская и Белгородская области).

Для преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» рекомендуем педагогам пройти курсы повышения квалификации на базе Рязанского института развития образования.

Для изучения предметной области ОДНКНР образовательная организация может выбрать следующие варианты:

Вариант I. Предметная область ОДНКНР может быть реализована как учебный предмет ОДНКНР, учитывающий региональные, национальные и этнокультурные особенности Рязанской области, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

В связи с переходом всех общеобразовательных организаций Российской Федерации на новые образовательные стандарты основного общего образования возникает необходимость начать реализацию в 5-х классах основной школы предметной области ОДНКНР через включение в учебные планы образовательных организаций (в части, формируемой участниками образовательных отношений) **учебных курсов по выбору**, преемственных по содержанию предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ), изучаемой в начальной школе.

В письме Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР» указано, что **ОДНКНР является логическим продолжением ОРКСЭ начальной школы, т. е. в рамках ОДНКНР должны преподаваться, прежде всего, курсы по религиозным культурам и светская этика.**

В соответствии с ФГОС общего образования реализация предметных областей ОРКСЭ (4 класс) и ОДНКНР (основная школа) является обязательной и должна быть отражена в основной образовательной программе образовательной организации.

Согласно статье 87 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в основные образовательные программы, в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями, могут быть включены учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий) или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) (п. 1 ст. 87). Выбор одного из учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в основные общеобразовательные программы, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся (п. 2 ст. 87).

В соответствии с пунктом 18.3.1 приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в учебные планы общеобразовательных организаций на уровне основного общего образования входит обязательная предметная область ОДНКНР. Минимальный объем часов учебных занятий для внесения отметки по учебному предмету (курсу) в аттестат об основном общем образовании должен составлять не менее 64 часов за 2 учебных года (приказ Минобрнауки России от 14.02.2014 № 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов»).

В целях обеспечения преемственности с предметной областью «Основы религиозных культур и светской этики», изучаемой в 4-м классе начальной школы, изучение предметной области ОДНКНР в основной школе целесообразно начинать с 5-го и продолжать в 6-м классе основной школы в объеме 1 час в неделю. Те школы, где в 5-м классе не приступили к изучению предметной области ОДНКНР через включение в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, можно начать изучение в 6-м классе и продолжить в 7-м классе основной школы. Также курс ОДНКНР можно изучать в объеме 0,5 часов в неделю в течение четырех лет обучения.

В соответствии с частью 4 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, для 5-го класса;

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.2	Основное общее образование
...	
2.2.4	Основы духовно-нравственной культуры народов России (предметная область)

№ по ФП	Автор / авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издательство Сайт издательства
2.2.4.1.1.1	Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В.	Основы духовно- нравственной культуры народов России. 5 класс	5	ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ http://www.vgf.ru/orkse
2.2.4.1.2.1	Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. / Под ред. Сахарова А.Н.	Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России	5	ООО «Русское слово-учебник» http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/397/1115/
2.2.4.1.2.2	Студеникин М.Т.	Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы светской этики	5	ООО «Русское слово-учебник» http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/397/1115
2.2.4.1.3.1	Ворожейкина Н.И., Зяц Д.В.	Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур	5	ООО Издательство «Ассоциация XXI век» http://umk-garmoniya.ru/kultura/
...				

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утвержден приказом Минобрнауки России от 14.12.2009 № 729 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 13.01.2011 № 2 и приказом Минобрнауки России от 16.01.2012 № 16 (всего – 70 организаций).

Наиболее полные комплекты учебно-методических материалов по предметной области ОДНКНР, выпускаемые организациями, входящими в указанный перечень, представлены учебными курсами «Православная культура» и «Истоки» («Социокультурные истоки»).

№ п/п	Автор/авторский коллектив	Наименование учебного пособия	Класс	Издательство Сайт издательства Контакты
43	А.В. Камкин, И.А. Кузьмин	Истоки	5-11	ООО «Издательский дом «Истоки» http://www.istoky-co.ru/main.php
68	Л.Л. Шевченко	Православная культура	5-8	ООО «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества» http://www.tradcenter.ru Заказ УМК:ctrd@yandex.ru

Учебно-методические комплекты указанных организаций разработаны для уровней дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, что позволяет обеспечить преемственность программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на разных уровнях образования.

Курс «Православная культура» в основной школе интегрирует знания разных предметных областей – истории и обществознания, теологии, музыкально-изобразительного искусства и литературы. В его задачи также входит воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам, свободам, религиозным чувствам человека, любви к окружающей природе, родине, семье.

Учебное пособие Л.Л. Шевченко «Православная культура» (5-8 классы).

Основная школа:

5 класс – основная тема «Счастье жизни. Христианские святые»;

6 класс – «Святая Русь»;

7 класс – «Святая Русь»;

8 класс – «Семья в календаре православных праздников».

Программа для 5 года обучения включает материалы, которые позволяют, как продолжить занятия с учащимися, изучавшими предмет по пособиям «Православная культура» для 1-4 годов обучения в начальной школе, так и начать изучение предмета в средних классах. Она обеспечена учебными пособиями двух уровней: повторительно-обобщающего и информационно-развивающего, представляющих второй учебный концентр раскрытия православной культуры. Его можно условно обозначить как ценностный. Выделены ведущие ценности жизни христиан: вера, христианская семья, творчество во славу Божию. В пособии пятого года показано, как утверждалась христианская вера в мире на примерах житий святых первых веков Христианской Церкви. Сквозная линия года – золотая цепь святых.

Содержание программ 6-7 годов обучения продолжает раскрытие темы «История христианской православной культуры в житиях ее святых», начатой

на 5 году обучения. Ведущей для 6-7 годов является тема «Христианский подвиг». Она раскрывается в контексте понятия «Святая Русь» (6 год – 10-17 вв., 7 год – 18-20 вв.). Все задания учебного пособия углубляют понимание школьниками основных терминов православной культуры. Учебно-методический комплект «Православная культура» (Святая Русь) для 6-7 годов обучения Шевченко Л.Л. назван лучшим учебным изданием года.

Ведущей темой 8 года является «Семья в календаре православных праздников». Показывается, на основе каких ценностей строилась жизнь христианской семьи: семья как малая Церковь, отношения родителей и детей, обязанности христианина в семье, христианский быт, храм и богослужение в жизни христианской семьи, воспитание детей, изучение церковнославянского языка, учебные книги, христианские праздники как годовой ритм жизни христиан. Жизнь христианина в календаре православных праздников как путь следования за Христом. Ведущее понятие – «православная традиция».

Учебное пособие А.В. Камкина, И.А. Кузьмина «Истоки» («Социокультурные истоки»).

Основная школа:

5 класс – «Память и мудрость Отечества»;

6 класс – «Слово и Образ Отечества»;

7 класс – «Истоки дела и подвига»;

8 класс – «Истоки творчества»;

9 класс – «В поисках истины».

Старшая школа:

10 класс – «Служение Отечеству»;

11 класс – «Отечественные традиции».

Программа «Истоки» («Социокультурные истоки») представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию. Цели Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России государственного образовательного стандарта и программы «Истоки» практически совпадают.

5 класс. Память и мудрость Отечества. Знакомит учащихся с семьей выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т. п.).

6 класс. Слово и Образ России. Обучающиеся осваивают «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т. п.) и «ритмы» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности; учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

7 класс. Истоки дела и подвига. Представлены традиции, смыслы и духовно-нравственные основы ведущих видов деятельности: крестьянского и ремесленного труда, купечества и предпринимательства, государственного, воинского и духовного служения. Обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

8 класс. Истоки творчества. Представлены размышления о трех путях хождения к истокам творчества. Путь первый – размышление о духе и формах творчества (смысл творчества, его внешнее и внутреннее условие). Путь второй ведет в миры образов. Это зримая, видимая часть нашей культуры. Путь третий – творческие порывы человеческого разума (научное творчество, техническое конструирование и просветительство). Исследуется язык, образы и мотивы различных жанров отечественного искусства, его патриотическое и духовно-нравственное содержание.

9 класс. В поисках Истины. Представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

10 класс. Служение Отечеству. Осмысливается значение служения Отечеству в многовековой истории России, определяется собственное воззрение на служение Отечеству.

11 класс. Отечественные традиции. Осмысливаются традиции служения Отечеству в разные периоды развития социокультурного пространства России, определяются главные жизненные ориентиры на основе отечественных традиций.

Учебный курс «Истоки» («Социокультурные истоки») представляет собой интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики. Целью курса является освоение школьником системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры.

Программа способствует решению ряда важнейших задач:

- * развитию духовно-нравственных основ образования;
- * интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- * формированию гражданской ответственности и осознанию учащимися, родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- * приобщению в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- * укреплению статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Программа направлена на возрождение первоначального контекста категорий и ценностей, которые сложились в нашем Отечестве на основе православной культуры. Тем не менее, программа «Истоки» успешно используется в воспитании детей из семей, придерживающихся других культурных традиций, так как программа возрождает ценности, присущие большинству традиционных культур.

Учебный курс разработан для использования в системе общего образования: в дошкольном образовании, в начальном, основном и среднем общем образовании.

Программа «Истоки» оснащена учебно-методическим комплектом (учебные пособия, рабочие тетради, научно-методические издания – сборники «Истоковедение», методические пособия для учителей, книги для развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) и учащихся общеобразовательной школы, система активных форм работы с родителями) и полностью соответствует требованиям ФГОС.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» («Социокультурные истоки») призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» («Социокультурные истоки») призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая учащихся достойными представителями своей культуры, знающими, чувствующими и принимающими ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Выбор учебных курсов для изучения в рамках предметной области ОРКСЭ осуществляется в соответствии с примерным регламентом, рекомендованным письмом Минобрнауки России от 31.03.2015 № 08-461 «О направлении регламента выбора модулей курса ОРКСЭ» и в соответствии с приказом министерства образования Рязанской области от 26.01.2016 № 58

в Рязанской области действует план мероприятий по обеспечению свободы выбора одного из модулей комплексного учебного курса ОРКСЭ в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях Рязанской области.

В связи с тем, что родители (законные представители) обучающихся выбрали учебные курсы в рамках предметной области ОРКСЭ, а предметная область ОДНКНР является ее логическим продолжением, рекомендуем при выборе в образовательных организациях города Рязани и Рязанской области родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся иных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) мировоззренческой воспитательной направленности, указанных в части 1 статьи 87 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (уровень основного общего образования), руководствоваться уже реализованным выбором.

В данном случае, вместо выбора для изучения обучающимся одного из шести модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-м классе родителям (законным представителям) обучающихся предлагается выбор одного из как минимум двух (или более) учебных курсов для изучения в 5-м классе в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Например, при выборе родителями (законными представителями) обучающихся модуля «Основы православной культуры» (далее – ОПК) для 4-го класса, рекомендуем использовать для уровня основного общего образования (на выбор):

- учебный курс «Православная культура» (автор – Л.Л. Шевченко, ООО «Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества», № 68);

- «Истоки» (авторы – А.В. Камкин, И.А. Кузьмин, ООО «Издательский дом «Истоки», № 43).

При выборе родителями (законными представителями) обучающихся других модулей для 4-го класса, рекомендуется использовать для уровня основного общего образования следующие учебные курсы (на выбор):

- «Истоки» (авторы – А.В. Камкин, И.А. Кузьмин, ООО «Издательский дом «Истоки», № 43) как наиболее полный комплект учебно-методических материалов по предметной области ОДНКНР;

- один из учебников по другим модулям из числа входящих в федеральный перечень для 5-го класса.

Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации свободны в определении содержания образования, в выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

Оценку знаний обучающихся в основной школе по учебному предмету

ОДНКНР целесообразно проводить в форме индивидуальных и коллективных проектов, творческих работ обучающихся и их обсуждения в классе.

Существует опыт регионов РФ по изучению предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования. В частности, в Москве в 2015/2016 учебном году осуществляется пилотный проект, в рамках которого родителям предоставляется возможность выбора одного из как минимум двух (или более) учебных курсов для изучения в 5-м классе в рамках предметной области ОДНКНР: «Православная культура» или «Истоки» («Социокультурные истоки»).

Вариант II. Предметная область ОДНКНР может быть реализована через включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания.

При условии выбора образовательной организацией Варианта II (включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания), предлагаем реализовать учебный курс ОДНКНР через интеграцию с учебными предметами: литература, русский язык, история, музыка, изобразительное искусство.

Интеграция такого рода должна быть очевидна и отражена ООП образовательной организации, в частности, в рабочих программах по учебным предметам.

Рекомендуем разработать в образовательной организации рабочую программу по ОДНКНР с учетом специфики УМК, используемых в образовательном процессе и учебных предметов.

В рабочей программе необходимо указать УМК по ОДНКНР и темы, допускающие интеграцию.

При реализации Варианта II для углубления тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, может быть использован материал из учебно-методических комплектов: «Истоки» (А.В. Камкин, И.А. Кузьмин), «Православная культура» Л.Л. Шевченко, «Православная культура» А.В. Бородиной.

При разработке рабочих программ также может быть использована следующая дополнительная литература:

1. Алексеев, С. Зримая истина. Энциклопедия православной иконы. – СПб. : Дементра, 2006.
2. Даль, В. Пословицы и поговорки русского народа. – СПб. : «Диамант», 1998.

3. Дунаев, М.М. Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII-XX веках. – М. : Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002. – 1056 с.
4. Иванова, С.Ф. Введение во храм слова. – М. : Отчий дом, 2006.
5. Иоанн (Маслов). Симфония по творениям святителя Тихона Задонского / схиархимандрит Иоанн. – М. : Самшит, 1996.
6. Ирзабеков, Василий (Фазиль). Тайна русского языка. Заметки нерусского человека. – М. : Даниловский благовестник, 2009. – 200 с.
7. Катасонов, В.Н. Христианство, наука, культура. – М. : Издательство ПСТГУ, 2005.
8. Крупин, В.Н. Русские Святые. – М. : ООО Изд-во РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.
9. Лихачев, Д.С. Русская культура. – М. : Искусство, 2000. – 438 с.
10. Маслов, Н.В. Толковый педагогический словарь : в 2 т. – М. : Самшит-издат, 2008.
11. Тростников, В.Н. Православная цивилизация: исторические корни и отличительные черты. – М. : Изд. дом Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник», 2004. – 272 с.

При выборе Варианта II реализации учебного курса ОДНКНР через включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания), предлагаем использовать сложившийся опыт в **Рязанской области и опыт других регионов.**

В частности, в МАОУ г. Рязани «Лицей № 4» уже несколько лет успешно реализуется духовно-нравственный компонент образования через предметную область «Литература», поскольку понимание русской классической литературы невозможно без знакомства с основными понятиями, заложенными в ценностной парадигме православной культуры. Разработано пособие «Евангелие – книга радости и спасения», адресованное учащимся 6-8 классов средней школы, а также электронное приложение к нему. Разработка была представлена на конкурс «За нравственный подвиг учителя» и заняла призовое место. Составлены также рабочие тетради по литературе для 5-го класса по теме: «Творчество И. Шмелева». Таким образом, через освоение художественного наследия формируются основы общей духовной культуры подростков, эмоционально-ценностное видение окружающего мира, уважение к истории культуры Отечества, что способствует культурному самоопределению. Культурное самоопределение связано с поиском личностью духовных ценностей и смыслов, формированием нравственного самосознания.

В МБОУ «Школа № 51 «Центр образования» города Рязани разработаны:

- рабочая тетрадь по предметной области ОДНКНР;
- учебно-методическое пособие для преподавателей факультативных курсов: «Основы православной культуры», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство»;
- рабочая тетрадь «Православное искусство в творчестве русских художников».

**Примерное содержание учебных предметов
(в соответствии с ПООП ООО), допускающее интеграцию
с предметной областью «ОДНКНР»**

Русский язык

Краткое содержание в предметной области (на примере 5 класса).

Родной язык. Понятие о литературном языке. Общепонятный русский язык.

Лексическое богатство русского языка. Прямое и переносное значение слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Наши эмоции и их отражение в предложении. Сообщение, вопрос, побуждение к действию: как они выражаются в предложении? Предложения с прямой речью. Диалог. Текст. Тема и основная мысль текста. Типы речи.

Язык и культура. Культура речи. Речевой этикет. Формы обращения.

Реализация предметной области ОДНКНР возможна также на любом уроке через подбор текстов необходимой тематики.

При реализации предметной области ОДНКНР через учебный предмет «Русский язык» духовно-нравственный компонент связан, прежде всего, с понятием о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Интеграция может быть направлена на развитие и совершенствование культуроведческой компетенции, в частности, осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Усилия педагога могут быть направлены на реализацию следующих задач ООП ООО:

- 1) формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- 2) овладение принципами нормативного использования языковых средств.

В таком случае в процессе изучения предмета «Русский язык» при интеграции с ОДНКНР создаются условия (в соответствии с ООП ООО):

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для формирования основ гражданской идентичности обучающихся;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Примерные темы для интеграции с предметной областью ОДНКНР в соответствии с основным содержанием учебного предмета (на примере двух разделов):

1. Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Межкультурная коммуникация.

2. Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари.

Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля.

Работа со словарной статьей.
Выдающиеся отечественные лингвисты.

Литература

Краткое содержание в предметной области (на примере 5 класса)

Фольклор – хранитель народной морали, духовных ценностей народа.
Противопоставление мечты и действительности, борьба добра и зла в сказках.
Античная мифология.

Добро и зло в человеке и мире (А.С. Пушкин «Анчар», Х.-К. Андерсен «Снежная королева» и др.).

Дружба и взаимовыручка – необходимые качества для победы над силами зла (М. Твен «Приключения Тома Сойера», народные и литературные сказки и др.).

Тема становления человеческого характера (Дж. Лондон «Сказание о Кише» и др.).

Воля и труд (Д. Дефо «Робинзон Крузо», Н.А. Некрасов «Крестьянские дети и др.). Человек в необычной ситуации (А.С. Грин «Зелёная лампа).

Человек и война (М.Ю. Лермонтов «Бородино»).

Интеграция литературы и ОДНКНР в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения следующих целей:

- передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности;

- возможность эстетического и этического самоопределения;

- формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);

- развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме;

- развитие потребности в осмыслении прочитанного;

- формирование художественного вкуса.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

**Интегрированное содержание предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
и учебных предметов «Русский язык» и «Литература»
(на примере 5 класса)***

Примерное содержание учебного предмета (в соответствии с ПООП ООО), допускающее интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»	Отражение примерного содержания учебного предмета (в соответствии с ПООП ООО), допускающее интеграцию с предметной областью «ОДНКНР», в УМК по данному учебному предмету	Темы в УМК по ОДНКНР (на примере УМК «Основы духовно-нравственной культуры народов России». 5 класс / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков, издательство «Вентана-Граф»)	Планируемые результаты освоения предметной области «ОДНКНР» в соответствии с ФГОС ООО
Учебный предмет «Русский язык»			
<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного</p>	<p><i>УМК «Русский язык» под ред. В.В. Бабайцевой (издательство «Дрофа»)</i> Русский язык – один из богатейших языков мира. Понятие о литературном языке. Устная и письменная формы речи. Стили литературного языка. Лексикология. Фразеология</p> <p><i>УМК «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой (издательство «Русское слово»)</i> Наш родной русский язык Речь Язык и речь. Что такое общение. Какой бывает наша речь. Речь разговорная и речь книжная. Монолог и диалог. Что такое речевой этикет. Что такое текст. Как строится текст. План речи. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Сочетание разных типов речи в тексте</p> <p><i>УМК «Русский язык».</i> <i>Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. (издательство «Просвещение»)</i> Язык и общение Язык и человек. Общение устное и письменное.</p>	<p>Содержание В мире культуры Величие многонациональной российской культуры. Человек – творец и носитель культуры.</p> <p>Нравственные ценности русского народа «Береги землю родимую, как мать любимую». Жизнь ратными подвигами полна. В труде – красота человека. «Плод добрых трудов славен». Люди труда. Бережное отношение к природе. Семья – хранитель духовных ценностей.</p> <p>Религия и культура Роль религии в развитии культуры. Культурное</p>	<p>- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</p> <p>- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</p> <p>- формиро-</p>

<p>типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литера-</p>	<p>Стили речи. Лексика. Культура речи. Тема текста. Основная мысль текста</p> <hr/> <p>УМК «Русский язык» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта (издательство «Дрофа») О языке и речи Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке. Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. Текст Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста. Строение текста. Лексика Как определить лексическое значение слова. Как пополняется словарный состав русского языка. О чем рассказывают устаревшие слова. Стили речи. Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь</p> <hr/> <p>УМК «Русский язык». Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др. (издательство «Просвещение») Язык и языкознание. Язык и общение. Текст. Лексическое значение слова. Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика. Толковые словари</p> <hr/> <p>УМК «Русский язык» под ред. А.Д. Шмелёва (издательство «Вентана-Граф») О языке и речи Родной язык. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Язык и речь. Диалогическая и монологическая</p>	<p>наследие христианской Руси. Культура ислама. Иудаизм и культура. Культурные традиции буддизма. Как сохранить духовные ценности Забота государства о сохранении духовных ценностей. Хранить память предков. Твой духовный мир Что составляет твой духовный мир</p>	<p>вание представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; - формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности
---	---	--	--

<p>туре и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность</p> <p>текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.</p> <p>Анализ текста</p>	<p>речь.</p> <p>Речь устная и письменная.</p> <p>Общепринятый русский язык.</p> <p>Русский литературный язык.</p> <p>Система русского литературного языка.</p> <p>Разговорная и книжная речь.</p> <p>Разновидности русского языка.</p> <p>Стили литературного языка (общее понятие).</p> <p>Язык и культура. Культура речи</p> <p>Культура речи.</p> <p>Нормы русского литературного языка.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Формы обращения и речевой этикет.</p> <p>Лексическое богатство русского языка и культура речи</p> <p>Текст</p> <p>Признаки текста.</p> <p>Тема и основная мысль текста.</p> <p>Строение текста.</p> <p>План текста.</p> <p>Типы речи</p>		
Учебный предмет «Литература»			
<p>Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песни и др.</p> <p>Древнерусская литература</p> <p>Русская литература</p> <p>Басни И.А. Крылова.</p> <p>Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Стихотворения М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Стихотворения Н.А. Некрасова.</p> <p>Повести и стихотворения в прозе И.С. Тургенева.</p> <p>Рассказы Л.Н. Толстого.</p> <p>Рассказы А.П. Чехова.</p> <p>Стихотворения А.А. Ахматовой.</p> <p>Стихотворения С.А. Есенина.</p> <p>Рассказы А.П. Платонова.</p> <p>Рассказы</p>	<p>УМК «Литература».</p> <p>В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др., (издательство «Просвещение»)</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>Из древнерусской литературы</p> <p>«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p> <p>Из русской литературы XIX века</p> <p>И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Волк на псарне», «Свинья под дубом».</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p> <p>А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители».</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p> <p>Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», Мороз, Красный нос».</p> <p>И.С. Тургенев «Муму».</p> <p>Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».</p> <p>Из русской литературы XX века</p> <p>И.А. Бунин «Косцы».</p> <p>В.Г. Короленко «В дурном</p>		

<p>М.М. Зощенко. Стихотворения А.Т. Твардовского. Литературные сказки XIX-XX веков. Поэзия 2-й половины XIX века. Проза конца XIX – начала XX вв. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Проза о детях. Поэзия 2-й половины XX века. Проза русской эмиграции. Литература народов России М. Карим Р. Гамзатов</p>	<p>обществе». П.П. Бажов «Медной горы хозяйка». К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». А.П. Платонов «Никита». В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Поэты о Великой Отечественной войне А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и себе Н.М. Рубцов «Родная деревня»</p>		
	<p>УМК «Литература». Под ред. Т.Ф. Курдюмовой (издательство «Дрофа») Фольклор Русские народные сказки. Пословицы и поговорки. Литература XIX века И.А. Крылов «Свинья под дубом». И.С. Тургенев «Муму». И.С. Никитин «Русь». М.Ю. Лермонтов «Кто видел Кремль в час утра золотой». М.Ю.Лермонтов «Бородино». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край». Литература XX века Е.И. Замятин «Огненное «А»». А.И. Куприн «Мой полет». С.А. Есенин «Песнь о собаке». А.И. Фатьянов «Соловьи». А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом». А.А. Ахматова «Мужество». Р.Г. Гамзатов «Журавли». В.П. Астафьев «Васюткино озеро»</p>		
	<p>УМК «Литература». Под ред. Г.С. Меркина (издательство «Русское слово») Из устного народного творчества Пословицы.</p>		

	<p>Поговорки. Русские народные сказки. Из древнерусской литературы О литературе Древней Руси. Из басен народов мира И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под дубом». Из русской литературы XIX века А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.С. Тургенев «Два богача», «Воробей», «Русский язык». Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Тройка». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». А.П. Чехов «Пересолил», «Злоумышленник». Из русской литературы XX века Л.Н. Андреев «Петька на даче». А.И. Куприн «Золотой петух». А.П. Платонов «Никита», «Цветок на земле». П.П. Бажов «Каменный цветок». Н.Н. Носов «Три охотника». В.П. Астафьев «Васюткино озеро»</p>		
	<p>УМК «Литература». Под ред. Б.А. Ланина (издательство «Вентана-Граф») Истоки литературы. Фольклор. Пословица. Поговорка. Сказка. Басня И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Демьянова уха». Литературная сказка П.П. Бажов «Синюшкин колодец». А.П. Платонов «Солдат и царица». В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал». От сказки – к фантастике Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Среди ровесников Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». В.Г. Короленко «Слепой»</p>		

	<p>музыкант». И.С. Шмелев «Лето Господне». М. Карим «Радость нашего дома». Ю.П. Казаков «Тихое утро». С.П. Алексеев «История крепостного мальчика». В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Ф.А. Искандер «Мальчик и война»</p>		
	<p>УМК «Литература». Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина (издательство «Вентана-Граф»)</p> <p>Фольклор Пословицы и поговорки. Русские народные сказки. Авторская сказка А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Е.Л. Шварц «Два клёна». М.М. Пришвин «Кладовая солнца». П.П. Бажов «Медной горы хозяйка». В.М. Гаршин «То, чего не было»</p> <p>Басня И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Волк и ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лебедь, Щука и Рак», «Демьянова уха», «Слон и Моська».</p> <p>Этот необычный мир А.С. Пушкин «Анчар». М.Ю. Лермонтов «Три пальмы» «Повесть временных лет» (отрывки). А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».</p> <p>Роман, повесть, рассказ А.С. Грин «Зеленая лампа». А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». И.С. Тургенев «Бежин луг». Ю.П. Казаков «Оленьи Рога». В.П. Астафьев «Васюткино озеро». М.М. Зощенко «Ёлка», «Калоши и мороженое», «Золотые слова»</p>		
	<p>УМК «Литература». Под ред.</p>		

	<p><i>И.Н. Сухих (Образовательно-издательский центр "Академия")</i></p> <p>Мир человека и его изображение в фольклоре Миф как исток фольклора. Пословицы и поговорки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки.</p> <p>Мой дом – мой мир А.П. Чехов «Гриша».</p> <p>Природа – мир, окружающий дом И.С. Тургенев «Бежин луг». М.М. Пришвин «Кладовая солнца». В.П. Астафьев «Васюткино озеро».</p> <p>Дороги к счастью А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Ю.К. Олеша «Три толстяка».</p> <p>Мир – сообщество людей М.Ю. Лермонтов «Бородино». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». И.А. Крылов «Волк и ягненок», «Квартет». А.П. Чехов «Толстый и тонкий». В.Г. Короленко «Мгновение». К.Г. Паустовский «Парусный мастер»</p>		
	<p><i>УМК «Литература». Под ред. В.Ф. Чертова (Издательство «Просвещение»)</i></p> <p>Фольклор Русские пословицы из собрания В.И. Даля. Русские народные сказки.</p> <p>Литературная сказка А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители».</p> <p>Древнерусская литература «Предание об основании Киева», «Сказание о юноше-кожемяке».</p> <p>Русская литература XIX века И.А. Крылов, «Волк и ягненок», «Квартет», «Свинья под дубом». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.С. Тургенев «Муму». Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».</p>		

	<p>Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p>Образ Родины в русской поэзии</p> <p>И.С. Никитин «Русь».</p> <p>А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край».</p> <p>Н.М. Рубцов «Родная деревня».</p> <p>Русская литература XX века</p> <p>С.А. Есенин «Гой ты, Русь моя родная».</p> <p>П.П. Бажов «Медной горы хозяйка».</p> <p>Образы детей в мировой литературе</p> <p>А.П. Платонов «Неизвестный цветок».</p> <p>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p>Образы детей в поэзии и прозе Великой Отечественной войны 1941-1945 годов</p> <p>А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».</p> <p>В.П. Катаев «Сын полка»</p> <p>В.П. Астафьев «Васюткино озеро»</p>		
--	--	--	--

* Таблица подготовлена сотрудниками кафедры ТуМСГО ОГБУ ДПО «РИРО».

История

Интеграция содержания учебного предмета «История» с предметной областью ОДНКНР в основной школе создает патриотическую основу для воспитания у молодого поколения гордости за свою страну, понимания ее роли в мировой истории, а также осознания школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Краткое содержание в предметной области:

1. Образование государства Русь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.
2. Русь в конце X – начале XII вв.
Русская церковь. Духовенство.
3. Культурное пространство.
Русь в культурном контексте Евразии.
Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская

псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская.

4. Русь в середине XII – начале XIII вв.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

5. Русские земли в середине XIII–XIV вв.

Александр Невский. Дмитрий Донской. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

6. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.

Золотая орда. Принятие ислама.

7. Культурное пространство.

Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

8. Формирование единого Русского государства в XV веке.

Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III.

Новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство.

Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

9. Россия в XVI–XVII вв.: от великого княжества к царству.

Россия в XVI веке.

Государство и церковь. Стоглавый собор. Духовенство. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство. Учреждение патриаршества.

Смута в России.

Оборона Троице-Сергиева монастыря. Патриарх Гермоген.

Россия в XVII веке.

Роль патриарха Филарета в управлении государством. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества.

Культурное пространство.

Религия и суеверия.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой.

10. Россия в конце XVII – начале XVIII вв.: от царства к империи.

Церковная реформа.

Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Россия в 1760–1790 гг. Правление Екатерины II и Павла I.

Секуляризация церковных земель. Укрепление начал веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

11. Российская империя в XIX – начале XX вв.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность».

Пространство империи: этнокультурный облик страны. Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов.

Этнокультурный облик империи. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Взаимодействие национальных культур и народов.

Кризис империи в начале XX века. Распространение светской этики и культуры.

12. Региональный компонент.

Обществознание

Интеграция содержания учебного предмета «Обществознание» с предметной областью ОДНКНР в основной школе создает условия для формирования мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся.

Краткое содержание в предметной области:

1. Социальные нормы.

Общественные нравы, традиции и обычаи. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность.

2. Сфера духовной культуры.

Культура, ее многообразие и основные формы.

Религия как форма культуры. Мировые религии. Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. Влияние искусства на развитие личности.

3. Социальная сфера жизни общества.

Семейные ценности и традиции. Национальное самосознание.

География

Содержание учебного предмета «География» включает темы, посвященные актуальной геополитической ситуации страны. Интеграция с содержанием предметной области ОДНКНР создает условия для формирования гражданской идентичности, уважения к культурно-историческому наследию, основанному на осознании традиций различных народов.

Краткое содержание в предметной области:

1. Население России. Религии народов России.

2. Региональный компонент.

Музыка

Для духовно-нравственного развития обучающихся необходимо формировать устойчивый интерес к музыке своего народа, что реализуется через углубление тематики, связанной с духовной традицией.

Краткое содержание в предметной области:

1. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX–XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Духовная музыка русских композиторов.

2. Региональный компонент.

ИЗО

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. Поэтому ее интеграция с содержанием предметной области ОДНКНР имеет большое значение для духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Краткое содержание в предметной области:

1. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).

3. Региональный компонент.

Интегрированное содержание предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и учебных предметов «История», «Изобразительное искусство», «Музыка» (на примере 5 класса)

Отражение примерного содержания учебного предмета (в соответствии с ПООП ООО), допускающее интеграцию с предметной областью «ОДНКНР», в УМК по данному учебному предмету	Примерное содержание учебного предмета (в соответствии с ПООП ООО), допускающее интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»	Планируемые результаты освоения предметной области «ОДНКНР» в соответствии с ФГОС ООО
Учебный предмет «История»		
Библейские сказания. Древнееврейское царство. Первые христиане и их учение	УМК «История Древнего мира». А.А. Вигасин, Г.И. Годер и др. Издательство «Просвещение». Глава 5. Западная Азия в древности. п.16,17. Глава 5. Римская империя в первые века нашей. п.56	- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного
Учебный предмет «Изобразительное искусство»		
Дом как отражение картины	УМК «Изобразительное	

<p>мира через убранство и декор. Традиционные образы народного искусства.</p> <p>Символическое значение декоративных элементов в предметах народного быта, в резьбе и росписи.</p> <p>Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.</p> <p>Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры.</p> <p>Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, страны, города, партии и др.</p> <p>Искусство народов России. Примерные задания по композиции: «Русские богатыри», «9 мая – День Победы», «Бородинское сражение» и др.</p> <p>Иллюстрирование произведений устного народного творчества: русские народные сказки, загадки, былины «Илья Муромец и Калин царь», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула», «Три богатыря»; «Калевала», «Нарты».</p> <p>Героическое прошлое нашей Родины, мирный труд людей, образ праздника в произведениях изобразительного искусства.</p> <p>Виды изобразительного искусства. Архитектура, декоративно-прикладное искусство</p>	<p>искусство». Под ред. Б.М. Неменского, издательство «Просвещение».</p> <p>Тема «Декоративно прикладное искусство в жизни человека»</p> <p>Уроки «Убранство русской избы»; «Конструкция и декор предметов народного быта»; «Русская народная вышивка»; «Народные праздничные обряды»; «Роль народных художественных промыслов в современной жизни»</p> <p>Тема «Декор – человек, общество, время».</p> <p>Урок «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы»</p> <p>2. УМК «Изобразительное искусство». Под ред. Л.Г. Саенковой, издательство «Вентана-Граф».</p> <p>Темы «Былинная Русь и следы язычества в русской культуре»; «Народное декоративно-прикладное искусство»</p> <p>3. УМК «Искусство. Изобразительное искусство». Под ред. С.П. Ломова, «Дрофа»</p> <p>Рисование на темы, по памяти и представлению. Декоративная работа.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн.</p> <p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.</p> <p>УМК «Изобразительное искусство». Под ред. Т.Я. Шпикаловой, издательство «Просвещение»</p>	<p>отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</p> <p>- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</p> <p>- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</p> <p>- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;</p> <p>- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской</p>
Учебный предмет «Музыка»		
<p>Специфические черты русской народной музыки.</p> <p>Интонационные особенности языка народной,</p>	<p>1. УМК «Музыка». Под ред. Т.И. Науменко, В.В. Алеева, издательство «Дрофа».</p>	<p>гражданского общества в становлении российской</p>

<p>профессиональной музыки. Отражение силы и мощи русского народа в произведениях А.Бородин и М.Мусоргского. Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева. Жизненное содержание музыкальных образов. Когда люди объединяются? «Богатырская» симфония А.Бородин. Молитвы. Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов. Песнопение. Знаменный распев. Орган. Весть святого торжества. Древний храм. Содружество муз в храме. Знаменный распев. «Богородице Дево, радуйся». Величественность колокольного звона. Запись звучания колокольного звона. Роль песни в жизни человека. «С чего начинается Родина?» (муз. В. Баснер, ст. М. Матусовского)</p>	<p>Тема «Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме».</p> <p>Урок «Песня – верный спутник человека».</p> <p>Урок «Тема богатырей в музыке».</p> <p>Урок «Мир русской песни».</p> <p>Урок «Народная хоровая музыка».</p> <p>2. УМК «Музыка». Под ред. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, издательство «Вентана-Граф».</p> <p>Тема «Музыка колоколов».</p> <p>Тема «О подвигах, о доблести, о славе».</p> <p>3. УМК «Музыка». Под ред. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, издательство «Просвещение».</p> <p>Тема «Россия, Россия, нет слова красивей...».</p> <p>Урок «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...».</p> <p>Урок «Звать через прошлое к настоящему».</p> <p>Тема: «Небесное и земное в звуках и красках».</p> <p>Урок «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве».</p> <p>Урок «Застывшая музыка»</p>	<p>государственности</p>
---	---	--------------------------

Также предлагаем использовать опыт Тамбовской и Смоленской областей в части формирования единого культурно-образовательного и духовно-нравственного пространства на основе проектной деятельности и опыт Белгородской области в части включения в образовательные программы курса «Духовная безопасность».

Вариант III. Предметная область ОДНКНР может быть реализована через включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.

В соответствии с пунктом 13 приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Предметная область ОДНКНР может быть реализована по таким направлениям развития личности, как духовно-нравственное и общекультурное, неотъемлемой частью которых является патриотическое воспитание, изучение историко-культурного наследия и традиционной культуры, краеведение (в том числе, духовное краеведение), экологическая культура, формирование здорового (нравственного) образа жизни.

Внеурочная деятельность может быть организована с использованием материала курсов «Истоки» и «Православная культура»: в форме занятий, бесед, праздников, встреч, игр, экскурсий, конкурсов и создание проектов, может быть предусмотрено совмещение часов курса с часами внеклассных мероприятий (при общей тематике).

Внеурочная деятельность по ОДНКНР является частью всей внеурочной работы и включается в общую Программу воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования образовательной организации, а также в План внеурочной деятельности ОО.

Мероприятия, реализуемые во внеурочной деятельности по предметной области ОДНКНР, могут реализовываться в плане внеурочной деятельности (п. 3.1.2. «Примерный план внеурочной деятельности» ПООП ОО) в следующих разделах:

- по учебным предметам образовательной программы (предметные кружки, факультативы, школьные олимпиады);
- план воспитательных мероприятий.

Вариант III (включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся) может быть выбран только как вспомогательный для реализации Вариантов I и II, так как в соответствии с ФГОС общего образования реализация предметной области ОДНКНР является обязательной, а внеурочная деятельность осуществляется по выбору участников образовательных отношений. Предлагаем вариант III использовать в качестве поддерживающего курса и реализовать его через программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления.

Таким образом, целесообразно использование всех трех вариантов в разумном сочетании, поскольку одного часа (урока) в неделю для организации духовно-нравственного воспитания в школе недостаточно.

Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную и внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей, формы, порядок и периодичность оценивания знаний обучающихся относится к компетенции конкретной образовательной организации.

Форум РИРО по ОРКСЭ, ОДНКНР:

http://rirorzn.ru/forum/index.php?PAGE_NAME=forums&GID=23